

# Łukasz Wyleżalek ma na scenie trochę inne „Alibi”

●● **Jutro w Teatrze im. Mickiewicza szykuje się kolejna premiera „Alibi” w reżyserii Łukasza Wyleżalka. Że jedna już była? – nie szkodzi...**

10 lutego na scenie kameralnej pokazany został po raz pierwszy autorski spektakl częstochowianina, znanego z realizacji filmowych i teatralnych (głównie dla telewizji). Scenariusz Wyleżalka opowiada tragicomiczną historię z tłem kryminalnym. Oto z parkingu prowincjonalnego pen-

sjonaciku wciąż giną samochody, którymi przyjeżdża zaprzyjaźniona od lat para Niemców. Prostopadły parkingowy podejrzewany jest... przynajmniej o nieudolność. Chroni go administratorka pensjonatu, powiązana z parkingowym nieuświadomianym chyba uczuciem. O względy administratorki zabiega z kolei prowadzący śledztwo policjant.

Tekst Wyleżalka jest ogromnie skondensowany, pełen zarysowanych je-

dynie wątków i podtekstów, proszących się o rozwinięcie. Grający w przedstawieniu: Paula Kwietniewska, Adam Hutyra i Michał Kula żalili się pół żartem, pół serio przed premierą, że reżyser, przyzwyczajony do metod pracy z kamerą, wręcz zakazuje im grać.

- Mimo że oficjalna premiera już za nami - mówi Wyleżalek - cały czas pracuję z aktorami. Wiem, że zagrali znakomicie. Chcę jednak wydobyć z nich jeszcze więcej, bo to znakomici

aktorzy. Mam nadzieję, że odrzuca pewne przyzwyczajenia, wyniesione z grania wcześniejszego repertuaru częstochowskiego teatru, otworzą się i będą do końca szczerzy.

Wyleżalek deklaruje, że co dziesięć przedstawień „Alibi” będzie przebudowywane. Na początek pójdzie dalej w kierunku dramatu kryminalnego. Dotychczasowe konteksty komediiowe zostaną wyciszone, a częstochowskie odniesienia, jakie pojawiały się

w przedstawieniu - znikną. Pierwsze spektakle nowej wersji przedstawienia zaplanowano na wtorek i środę.

- „Alibi” cieszy się powodzeniem u publiczności i wiele osób już je widziało - mówi Joanna Karkoszka-Toborek, szefowa działu promocji teatru. - Jednak Łukasz Wyleżalek tak mocno eksperymentuje z przedstawieniem, że jego nowa wersja jest po prostu nową jakością. ●

TADEUSZ PIERSIAK