

► **PREMIERA** w Teatrze Miejskim w Gdyni

Co się zdarza braciom K.

**KATARZYNA
FRYC**

katarzyna.fryc
@gdansk.agora.pl

Dziś w Teatrze Miejskim premiera „Braci K.” według Fiodora Dostojewskiego. - Mistrz psychologii i wielki filozof, Fiodor Dostojewski, zabierze Was w metafizyczną podróż, która odsłoni najciemniejsze zakamarki ludzkiej psychiki. Warto je poznać, by zmierzyć się z własnymi biesami - zachęca Sabina Czupryńska, sekretarz literacki Teatru Miejskiego w Gdyni. - Nasza najnowsza propozycja to sceniczna adaptacja arcydzieła rosyjskiej literatury, w której kryminalna historia zmieszana jest z religijnym dyskursem. Jej bohaterami są bracia Karamazow: Dymitr, Iwan, Alois i ten czwarty, bękart Smierdiakow. Synowie rozpustnika i błazna, obarczeni dziedziczną skazą, która czyni z nich igraszkę diabła. Zobaczymy wielkie napięcia, tajemniczą zbrodnię, wieczną walkę między dobrem i złem.



Dariusz Majchrzak, Sylwia Gliwa, Elżbieta Mrozińska

W spektaklu, który na małej scenie Miejskiego reżyseruje Andrzej Bubień, zobaczymy troje etatowych aktorów

Miejskiego (wystąpią Elżbieta Mrozińska, Dariusz Siastacz i Rafał Kowal) i dwoje artystów występujących w Gdyni

ni gościnnie: Dariusza Majchrzaka (wcielił się w rolę Zorba) i Sylwię Gliwę.

- Dostojewski to autor, z którym mierzę się od lat - mówi Andrzej Bubień. - Chcę za pomocą jego niedokończonych powieści poważnie porozmawiać z widzami o współczesnym świecie.

Skąd tytuł „Bracia K.”? - Bo nie jest to prosta adaptacja powieści, lecz spektakl na podstawie kilku jej wątków. Nasza impresja na temat powieści. Ponadto to, co zdarza się braciom K., nam również się przytrafia. Tak jak zdarzyło się Józefowi K. u Kafki - tłumaczy reżyser.

Przedstawienie jest historią trójki braci i ich toksycznego związku, który składa się na portret jednego człowieka poszukującego miłości i prawdy. Bracia K. na swojej drodze spotykają kobiety, ale nie są to łatwe związki, bo żyją w świecie, w którym wszystko jest dozwolone. Czy jest w nim miejsce na moralność?

► Fiodor Dostojewski, „Bracia K.” (na podstawie powieści „Bracia Karamazow”). Tłumaczenie Aleksander Wat, adaptacja i reżyseria Andrzej Bubień, scenografia Anna Sekuła, muzyka: Piotr Salaber, choreografia: Olga Wachała, inspicjent Marta Białkowska. Obsada: Sylwia Gliwa (gościnnie), Elżbieta Mrozińska, Rafał Kowal, Dariusz Majchrzak (gościnnie), Dariusz Siastacz.