

66SEU

DZIENNIK
Polska Europa Świat

Warszawa
19-07-2007
DZ. / Nr 167

54

„LE MONDE” CHWALI POLSKIEGO REŻYSERA

Warlikowski na fali

„Plastyczne piękno i nadzwyczajne prowadzenie aktorów to cechy teatru Krzysztofa Warlikowskiego” – napisał recenzent „Le Monde” po przedstawieniu „Anioły w Ameryce” na festiwalu w Awinionie.

Gazeta podaje, że w dramacie Tony’ego Kushnera, który wyreżyserował Warlikowski w warszawskim Teatrze Rozmaitości typowo polski sposób gry „znakomicie łączy

się z amerykańską precyzją i podskórnym ładunkiem emocjonalnym”.

„Le Monde” podkreśla, że widzowie wychodzili z trwającego blisko 6 godzin przedstawienia „trochę zmęczeni, ale jeszcze bardziej poruszeni”.

„Anioły w Ameryce”, to według francuskiego recenzenta „fantazja gejowska na motywach narodowych”, ale Warlikowski nadał tej sztuce Kushnera szerszą perspektywę.

„Ten 45-letni Polak, którego ojcem jest katolik a matką zasymilowana Żydówka, w swoich sztukach wciąż mierzy się z ciężarem polskiego dziedzictwa” – pisze dziennik.

„Wyrósł w Polsce, gdzie homoseksualiści byli w pewnym sensie chronieni, bo reżim komunistyczny ich ignorował. Powrót z ogromną siłą katolicyzmu, odrodził jednak nieufność do mniejszości seksualnych”.
pap, ag