

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

ZYCIE WARSZAWY

00-575 WARSZAWA

Al. Armii Ludowej 3/5

154 3 - 07 - 98

Nr z dn.



Czy każdy chwyt jest dozwolony, gdy chce się zatrzymać ukochanego mężczyznę?

Fot. WOJTEK GRUSZECKI

Kobiety i mężczyźni życia w Scenie Prezentacje

„Była kobietą mego życia” — mówi bohater sztuki Josiane Balasko. Podobne deklaracje składa zapewne wielu mężczyzn, a i kobiety nie są wolne od takich stwierdzeń, gdy wspominają byłych ukochanych.

— Problem, który pojawia się w sztuce Balasko dotyczy wielu par — mówi Romuald Szejda, dyrektor i główny reżyser Sceny Prezentacje, w której odbywa się dziś premiera sztuki.

Rozwiedzione od sześciu lat małżeństwo schodzi się, a właściwie to kobieta robi wszystko, by do powrotu doprowadzić. Zabiegi, zasadzki, fortele, jakich używa zageszczają atmosferę, budują napięcie między czwórką bohaterów. Grają ich Małgorzata Pieńkowska, Renata Dancewicz, Maciej Robakiewicz i Marek Włodarczyk.

— Nie bez znaczenia jest to, że sztuka została napisana przez aktorkę wciąż występującą na scenie, równocześnie piszącą na zamówienie małych paryskich scen oraz dla telewizji. Teksty Balasko są zwarte, intryga ciekawa a role świetnie napisane. Sztuka ma walor rozrywkowy, ale równocześnie zawiera tezę — podkreśla Romuald Szejda.

Najnowsza, wakacyjna premiera Sceny Prezentacje (ul. Żelazna 51/53) była możliwa dzięki opiece Urzędu Miasta, który postanowił zapłacić „ogórkową” lukę. Sztuka będzie grana na zmianę z ubiegłoroczną letnią premierą „Tej nocy, albo nigdy”. Najbliższe spektakle — w sobotę i niedzielę, a potem od środy do soboty włącznie, o godz. 20.

JGZ