



4
„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Głos Szczeciński

70-550 SZCZECIN

ul. Hołdu Pruskiego 8

268 16 17 11-96
Nr Z dn.

Szczecińskie premiery

„Królowa śniegu”

Baśń **Hansa Christiana Andersena** w przekładzie **Stefanii Beylin** proponuje najmłodszym widzom szczeciński Teatr Lalek „Pleciuga”. Inscenizację przygotowała **Anna Augustynowicz** (dyrektor artystyczny Teatru Współczesnego). W przedstawieniu zobaczymy cały zespół „Pleciugi”. W rolach *Gerdy* i *Kaja* debiutują **Anna Pau-**

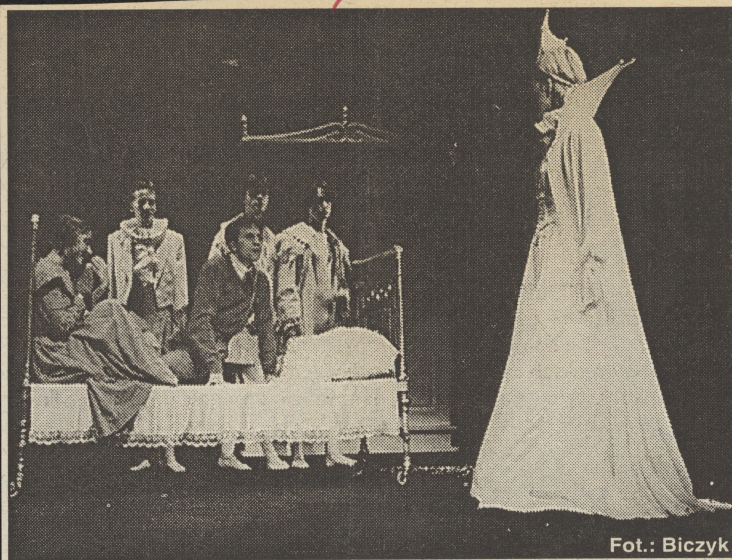
ter i **Krzysztof Tarasiuk** – studenci IV roku wydziału lalkarskiego warszawskiej PWST – filia w Białymstoku. Scenografię zaprojektował **Marek Braun**, muzykę skomponował **Jacek Ostaszewski**. Premiera w sobotę o godz. 17 i w niedzielę o godz. 11.

„Apetyt na czereśnie”

Agnieszka Osiecka autorka „Apetytu na czereśnie” twierdzi, że jest to tylko dialog dwojga ludzi. Siedzą w przedziale pociągu, wspominają swoje życie, trochę śpiwają... Kiedyś byli małżeństwem. Teraz ich opowieść dotyka dawnych marzeń, nadziei, które trzeba było porzucić w starciu z prozą życia...

W szczecińskiej realizacji „Apetytu na czereśnie”, (ciesząc się ogromnym zainteresowaniem publiczności w latach 70.) postaci dwojga małżonków kreować będą **Barbara Dziekan** i **Michał Janicki**. Reżyserem i choreografem przedstawienia jest **Tadeusz Wiśniewski**. Muzykę skomponował **Maciej Małecki**, scenografia jest dziełem **Małgorzaty Treutler**. Akompaniować będą **Edyta Pleśiewicz** i **Roman Zieliński**.

Premiera w sobotę o godz. 19. Kolejny spektakl w niedzielę o tej samej porze.



Fot.: Biczuk

„Królowa śniegu” w „Pleciudze”.