



665 5
„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

KURIER POLSKI

00-018 W A R S Z A W A

ul. Zgody 11

222 13-10-94
Nr z dn.

W żoliborskiej Komedii

I tym razem familijnie

Apetyt na czereśnie, choć utwór ten — jak przyznaje Agnieszka Osiecka — powstał dawno temu, bo w 1967 roku, to jednak nic nie stracił na aktualności. Problemy młodych ludzi są wciąż takie same jak w latach 60. Kochają się, ale i krzywdzą, chcą, aby było dobrze, ale dobrze nie jest.

Nowa inscenizacja tej granej na scenach tak wielu teatrów w kraju i za granicą sztuki Agnieszki Osieckiej nabrała znowu rumieńców. Realizacja w Teatrze Północnym pomyślana została tak, aby zainteresować zarówno tych, którzy wspomnieniami chcą wrócić do owych lat sześćdziesiątych, jak i tych młodych niewiele wiedzących o tamtej epoce. A zatem retrospekcja i teraźniejszość.

Kiedyś bohaterów tej sztuki grali **Iga Cembrzyńska** i **Marian Kociński**. Dziś zobaczymy **Lidię Korsa-**

kównę i **Marka Barbasiewicza**, ale obok nich **Justynę Sieńczyłło** i **Grzegorza Wonsa**. Muzykę **Macieja Małeckiego** na żywo gra na scenie zespół. Kompozytor w swoim słowie do programu wyraża nadzieję, iż *te wszystkie walczyki, polki, bossa novy, jeden mazurek, jeden pastisz osiemnastowiecznej arii i parę jazzowo-rozrywkowych rytmów nadal brzmią świeżo*.

Przedstawienie wyreżyserował **Zbigniew Bogdański**, który właśnie obchodzi czterdziestolecie pracy artystycznej na polskich scenach.

Na przedstawienie przyjdą i tym razem do Północnego całe rodziny, bo takie jest właśnie założenie programowe tego żoliborskiego teatru familijnego. Na przedstawienie premierowe, które odbędzie się w najbliższą niedzielę, nie ma co prawda już biletów, ale wychodząc naprzeciw ogromnemu zainteresowaniu spektaklem, teatr obiecuje grać *Apetyt na czereśnie* często.

(eg)