

665

5



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45

Nr 17 20 z dn. 27-04-92

Śląskie Złote Maski po raz 24.

ANTYGONA SPEKTAKLEM ROKU

Złote Maski – nagrody artystyczne dla ludzi sceny, zostały wręczone po raz 24 z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru. Tym cieszącym się uznaniem środowiska artystycznego nagrodom patronuje redakcja katowickiego *Wieczoru*. Sady konkursowe w Katowicach, Bielsku-Białej oraz Częstochowie przyznały ich 16.

W województwie katowickim otrzymali je:
1. Henryk Konwiński – za choreografię do *Tańców połowieckich* i *Monachomachii*, 2.

Bogdan Tosza – za reżyserię *Antygony* Anouilha, 3. Katarzyna Kulik – za tytułową rolę w tym przedstawieniu, 4. Marta Kotowska – za rolę Janiny Węgorzewskiej w spektaklu *Matka Witkacego*, 5. Anna Majer – za debiut na scenie baletowej w *Bolerze* Ravela, 6. Bernard Krawczyk za rolę Kreona w *Antygonie*, 7. Bogusława Jaremowicz – za osiągnięcia aktorskie w spektaklach Teatru Ate-neum w sezonie 91/92, 8. Adam Baumann – za rolę Papkina w *Zemście* Fredry, 9. Zbigniew Waszkielewicz – za formułę programową III Spotkań Teatru Wizji i Plastyki, 10. Jan Bernaś – za scenografię do *Tańców połowieckich* i *Bolera*.

Po raz pierwszy jury przyznało także honorowe Złote Maski Scenie Polskiej w Czeskim Cieszynie – za kultywowanie wysokich wartości literackich w sezonie 91/92 oraz Teatrowi Korez z Chorzowa – za aktywność artystyczną w sezonie 91/92.

W województwie bielskim Złote Maski przypadły: Lucynie Koziń – za twórczy

ciąg dalszy na str. 11