



Fot. STANISŁAW W. RESZKIEWICZ

Scena z „Agnes”. W roli Helene – Kamila Michalska, w roli Agnes (podlotka) – Anna Magalska-Milczarczyk

Autorka zachwycona

W dusznej atmosferze

Z udziałem francuskiej dramatopisarki i aktorki Catherine Anne oraz całego zespołu realizatorów odbyła się w niedzielę polska prapremiera „Agnes”, sztuki o kazirodstwie. Dyrektor Teatru Horzycy Jądwiaga Oleradzka powiedziała po przedstawieniu, że stało się coś ważnego: zostało przerwane milczenie w sprawie, która może dotyczyć znacznie większej liczby dzieci niż zwykle się sądzić.

Catherine Anne powiedziała, że toruński teatr podszedł do wystawienia jej sztuki bardzo wnikliwie. Dał jej oprawę, której nie uzyskiwała w teatrach francuskich. Zespołowi dziękowała reżyser Anna Augu-

stynowicz, na co dzień dyrektor artystyczny Teatru Współczesnego w Szczecinie, dla którego pracują często także pozostali realizatorzy przedstawienia. W premierowej obsadzie wystąpili również (w rolach

dziecięcych) Anna Antonowicz (grała już wcześniej w „Weselu”) i Karolina Ostrożna, tak ostatnio chwalona za rolę w nagrodzonym w Wenecji nowym filmie Jerzego Stuhra.

Duszny klimat „Agnes” potęgowała panująca w małej sali teatru temperatura. Premiera odbyła się jednak w ostatnim chyba gorącym dniu tego lata. Recenzja przedstawienia – w najbliższy piątek. (AC)