

NOWOŚCI

ul. Szosa Lubicka 2/18

87-100 TORUŃ

206

4 - 09 - 97

Nr z dn.

665
Drastyczny temat w teatralnej wersji

Bez miłości

Pierwsza premiera sezonu w Teatrze Wilama Horzycy w Toruniu będzie na pewno wydarzeniem. Napisana przez francuską aktorkę i pisarkę sztuki „Agnes” opowiada o ofercie kazirodstwa. Ostre sceny pokazane zostaną w sposób pozbawiony drastycznej dosłowności.

Na planowaną w najbliższą niedzielę polską prapremierę „Agnes” ma przyjechać autorka, Catherine Anne. Przygotowaniom do spektaklu patronowała ambasada francuska w Polsce, która dofinansowała druk programu. Obecni będą wszyscy realizatorzy spektaklu. Reżyserem jest Anna Augustynowicz, dyrektor artystyczny Teatru Współczesnego ze Szczecina, specjalizująca się w odważnych inscenizacjach dramatów współczesnych, autorem muzyki Jacek Ostaszewski, najbardziej wzięty dziś w teatrach polski kompozytor.

W roli Agnes dorosłej zobaczymy Jolantę Teskę,

Agnes podlotka zagra Anna Magalska – Milczarczyk, ojca wykorzystującego seksualnie swoje dzieci Paweł Tchórzelski.

– Sztuka dotyczy ważnego tematu – powiedziała Beata Banasik z toruńskiego teatru. – Nie będzie jednak scen brutalnych, niepotrzebnej dosłowności, choć Anna Augustynowicz starała się odejść od poetyckiej stylistyki sztuki, by ostro wydobyć najważniejszy problem. Powinni obejrzeć to przedstawienie i młodzi, i dorośli.

„Agnes” na małej scenie Teatru Horzycy będzie można oglądać od 7 do 14 września o godzinie 19. **AC**



Rys. AGNIESZKA CIESIELSKA

Rysunek z programu przedstawienia „Agnes”.