



„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Express Poznański

60-959 POZNAŃ

ul. Grunwaldzka 19

199 11 13 10-96

Nr z dn.

Balladyna na początek

18 października premierą „Balladyny” rozpocznie się nowy sezon artystyczny w Teatrze Polskim. Dyrektor artystyczny Lech Raczak zapowiada kilka ciekawych przedstawień, które w tym roku będzie można zobaczyć na dużej scenie.

Już niedługo próby rozpocznie Paweł Łysak, młody reżyser, który postanowił przenieść na deski sztukę Tadeusza Słobodzianka „Kowal Malambo”. Była ona przygotowywana dla teatru lalek, tym ciekawsze będzie zobaczenie jej w obsadzie aktorskiej. Scenografię przygotowuje Aleksandra Semenovicz.

Kolejną nowością ma być „Świat na opak” zrealizowany przez Wiesława Hołdysa. Scenariusz został napisany na podstawie różnych fragmentów literatury baroku poczynając od poezji poprzez publicystykę; od Morsztyna po Benedykta Chmielowskiego. Ma to być jednak spektakl rozrywkowy, a nie edukacyjny. Wiesław Hołdys zrealizował niedawno w Rzeszowie „Rozmowę Mistrza Polikarpa ze śmiercią” ma więc doświadczenie w realizacjach mało teatralnych przedstawień.

W przyszłym roku zobaczymy także „Operę za trzy grosze” Bertolda Brechta. Na razie jednak bliższe szczegóły nie są znane. Trwają bowiem rozmowy na temat obsady. Potrzebny jest bowiem świetny aktor, który będzie mógł śpiewać wspólnie z sagi Brechta.

Pustkami nie będzie świecić także scena mała. W Malarni dojdzie do premiery zapowiada-

nej już w ubiegłym sezonie „Szklanej menażerii” Williamsa w reżyserii Jacka Pawlaka. Zaprezentowana będzie także nowa wersja „Pana Pawła”. W drugiej części sezonu niespodziankę dla widzów przygotowuje Lech Raczak, ma to być jego autorskie przedstawienie.

Będzie także kontynuowana wymiana z innymi ościennymi teatrami. Wiadomo, że już nie-

długo przyjedzie teatr z Zielonej Góry z „Hamletem”, natomiast aktorzy z Bydgoszczy przywiozą „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego” na podstawie prozy Miłosza Białoszewskiego. Hitem będzie „Jak wam się podoba” Teatru w Legnicy. W ubiegłym roku to przedstawienie zostało uznane za najlepszy spektakl szekspirowski w Polsce.

(elka)