



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

TEMI

33-100 Tarnów
ul. Krakowska 1

Nr 40 2-10-96
z dn.

Podziemna "Antygoną"

Od kilku lat w podziemiach bocheńskiej kopalni soli odbywają się przedstawienia teatralne.

Po raz pierwszy strzeliste, solne komory posłużyły za naturalną scenografię Leszkowi Mądzikowi - twórcy słynnej Sceny Plastycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Efekt był znakomity. Samo dojście podziemnymi korytarzami, przy świetle górniczych latarek, do miejsca, w którym postawiona została trybuna dla widzów, stanowiło doskonały prolog spektaklu.

Ta podróż przez solne labirynty była "czasem zdobywania widza". - *Kilka lat temu, zwiedzając bocheńską kopalnię - mówi Leszek Mądzik - odkryłem, że to, co misternie buduję na scenie przez miesiące, tu mam już gotowe. Do tego nie istnieje żadne ryzyko toczenia kolejnej batalii ze światłem dziennym, które zawsze gdzieś tam się przedostawało. Tu - nareszcie*

dokonało się moje spełnienie idealnej czerni.

Przedstawienia Sceny Plastycznej KUL okazały się dużym wydarzeniem artystycznym. Całą dramaturgię Mądzik wyraził poprzez ruch aktorów, muzykę oraz mrok, czerni i przestrzeń. Ze sceny nie padło ani jedno słowo.

Zobaczymy czym zaskoczą widzów aktorzy Teatru Ludowego z Nowej Huty. 5 października w Komorze Ważyn bocheńskiej kopalni soli, na głębokości 250 metrów odbędzie się podziemna premiera "Antygony" Sofoklesa, przygotowana przy współpracy Miejskiego Domu Kultury w Bochni. "Antygonę" wyreżyserował Włodzimierz Nurowski, natomiast choreografię i ruch sceniczny przygotował Tomasz Gołębiowski - szef sekcji baletowej "Eurodance 2000". Ostatnio zespół Teatru Ludowego odniósł duży sukces na festiwalu Friange w Edynburgu, gdzie wystawił "Makbeta" w reżyserii Jerzego Stuhra.

A.D.