

teatr

czytaj też: www.zw.com.pl/pogodzinach

POLECAM



AGNIESZKA
RATAJ

Teatrzyk podwórkowy na Pradze

Scena Lubelska w swoich przedstawieniach wskrzesza warszawskie tradycje. W najbliższy weekend o godz. 20 w dwóch praskich klubach, Po drugiej Stronie Lustra (niedziela) i Sensie Nonsensu (sobota), będzie prezentować „Wiecha na 102”. To spektakl przypominający teatrzyki po-

dwórkowe, bardzo popularne w okresie międzywojennym. Z udziałem aktorów, kukiełek i muzyki wygrywanej na żywo przez harmonistkę, przypomina feliety Stanisława Wiecheckiego, „Wiecha”, wieloletniego mieszkańca Pragi. Pisarz sam w młodości był twórcą teatrzyku kukiełkowego.

TEATR SYRENA | PREMIERA SPEKTAKLU MUZYCZNEGO ORAZ PRZEGLĄD AKTORSKICH RECITALI

Zmasowany atak śpiewaków

Akompaniator, tragikomedia
Anny Burzyńskiej, reż. Grzegorz Chrapkiewicz, wyk. Hanna Śleszyńska, Jan Jankowski,
Teatr Syrena, ul. Litewska 3,
bilety: 60 zł, rezerwacje:
tel. 22 696 84 61, premiera:
sobota (14.11), godz. 19

Miłośnicy spektakli muzycznych powinni koniecznie wybrać się w tym tygodniu do Syreny. Dyrektor Wojciech Malajkat zaprasza na premierę tragikomedii „Akompaniator” Anny Burzyńskiej oraz na przegląd aktorskich recitali.

Bohaterami najnowszej produkcji Syreny są: sławna śpiewaczka operowa (Hanna Śleszyńska) oraz towarzyszący jej niczym cień akompaniator (Jan Jankowski). Mężczyzna kocha się w artystce od 30 lat, ale nigdy nie miał śmiałości, by z nią porozmawiać, nie mówiąc o wyznawaniu uczuć.

Wreszcie zbiera się na odwagę, mówiąc „Kocham panią!”. Tyle że wybrał sobie bardzo nieodpowiedni moment – śpiewaczka stara się o wielką operową rolę, jedną z najważniejszych w życiu. Poza tym przez lata uważała akompaniatora za mistrza w swoim fachu właśnie dlatego, że się nie odzywał. Co teraz ma zrobić z zakochanym muzykiem?



Bohaterami najnowszej produkcji Syreny są: sławna śpiewaczka operowa (Hanna Śleszyńska) oraz towarzyszący jej niczym cień akompaniator (Jan Jankowski)

Twórcy spektaklu zapowiadają widowisko pełne napięcia i zaskakujących zwrotów akcji, w przewrotny, ironiczny sposób opowiadające o wielkiej namiętności. Będzie absurdalny humor, ale też duża dawka dobrej muzyki.

Sobotnia premiera to również zapowiedź cyklu recitali zebranych pod wspólnym hasłem „Atak śpiewaczy”, które na scenie przy Litewskiej ogłaszać można będzie od 17 listopada. Na początek w Syrenie pojawi się Ewa Konstancja Bu-

hak z recitalem „Anioły” złożonym m.in. z piosenek Osieckiej i Młynarskiego.

Dzień później z tekstami Edwarda Stachury opatrzoną muzyką Jerzego Satanowskiego, wystąpi Piotr Machalica. – Chociaż w tym roku przy-

pada 30. rocznica śmierci Stachury, nie chcemy by nasz koncert był patetyczny i rocznicowy – mówią realizatorzy. – Chcemy wypowiedzieć tych kilka tekstów Autora „Fabularasa”, podzielić się z wami kilkoma jego piosenkami.

Gośćmi „Ataku śpiewaczego” będzie także Grupa MoCarta (20.11) i Anna Sroka (21.11). Organizatorzy zachęcają do udziału w kilku wieczorach – kupując bilety na dwa (50 - 70 zł), na trzeci występ dostaniemy 50 proc. zniżki.

—Julia Rzemek