



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA GDAŃSKA

80-886 Gdańsk

ul. Targ Drzewny 3/7

40

18-02-92

Nr z dn.

Smakując klęskę z godnością Antoniusza

Kto umarł w Teatrze „Wybrzeże”

JOANNA EWA
JARZYMOWSKA

OT i mamy za sobą kolejną Szekspirowską (czy raczej na motywach Szekspira powstałą) premierę Teatru „Wybrzeże”. Na scenie zginęli marną śmiercią „Antoniusz i Kleopatra” oraz koncepcja reżyserska Krzysztofa Babickiego.

UMIARKOWANIE okrutnej agonii tej trójcy, przyglądała się (niczym w rzymskim cyrku) licznie zgromadzona publika. Jak to na premierze, nie zabrakło przeróżnych znakomitości, byli: wojewoda, prezydenci i wice-miasta Gdańska i Sopotu. Z pierwszego rzędu śledził akcję biskup Gocłowski, z dwunastego — Śliwiński.

W trzecim rzędzie zasiadli zaproszeni dziennikarze zaś literatów i artystów ulokowano w bezpiecznej odległości od sceny, między rzędami 9 a 12. Nie brakowało też plastyków, którzy, przybyli nieco wcześniej na wernisaż prac swoich kolegów w hallu teatru. Obecni byli też politycy i biznesmeni.

Wszyscy oni mogli obserwować rozgrywający się na scenie dramat. Nie bardzo bowiem udało się zaprezentować to, co obiecywano. Zabrakło na scenie i miłości, i polityki. Oczywiście, nie ulegało wątpliwości, że Antoniusz — Michalski pożąda cielesnie Ewy Kasprzyk — Kleopatry, ale że

KTO UMARŁ W TEATRZE
„WYBRZEŻE” str. 2

Dokończenie ze str. 1

by tak od razu miłość, to nie bardzo...

A wielka polityka... Kto uwierzy, że facecik w preten-sjonalnym fraku i tandetnym prochowcu jest władcą świata wielkim wodzem? Spotkania triumwiratu przypominały raczej skromne pijatyki panów w delegacji... Co do Kleopatry to na miły Bóg, dlaczego władczyni Egiptu występuje przez większość czasu w li-shym szlafroku z lureksu? W dodatku na wypadek gdyby mimo szlafrocka komuś mogła się wydać powabna, oświetlano ją niemal nieustannie siną wotrupim światłem, tak że i kosmetyki od „Diora” niewiele pomogły. Co miały wyrazić