



3

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA W KATOWICACH

dodatek do "Gazety Wyborczej"

ul. Towarowa 4

43-110 TYCHY

Nr 105 7 - 05 - 99 z dr

AKROPOLIS NA DESKACH WYSPIAŃSKIEGO

PREMIERA w *Teatrze Śląskim*



Akropolis powstał w 1904 roku, jednak na teatralnych deskach odbyło się niewiele realizacji tego utworu, uznawanego przez historyków literatury za najważniejsze i najciekawsze dzieło Stanisława Wyspiańskiego. Po wojnie pełnej realizacji dzieła podjęli się tylko Krystyna Skuszancka i Kazimierz Dejmek. Sztuka ta jest kolejnym ogniwem dyskusji Wyspiańskiego z romantykami, stanowiąc jednocześnie erupcję wyobraźni, która przywołuje i ożywia postaci świata antycznego i chrześcijańskiego, wpisując je zarazem w tradycję czysto polską. „Akropolis” jako dramat otwierający

przestrzenie wyobraźni i odwołujący się do najistotniejszych wątków i symboli kultury europejskiej wydaje się być bliski wrażliwości współczesnego widza, stąd w ostatnim czasie duże zainteresowanie teatrów tym właśnie utworem.

W niedzielę o godz. 19 na Dużej Scenie Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach odbędzie się premiera „Akropolis” w reżyserii Bogdana Toszy. Scenografię stworzyła Aleksandra Semenowicz, muzykę skomponował Zygmunt Konieczny. Autorem rzeźb jest Antoni Toborowicz.

DM