



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

TRYBUNA LUDU

3

02-015 Warszawa
Pl. Starynkiewicza Nr 7

wydanie

1 1 3 1 6 1 7 -06-84

Nr

z dn.

Z KRAJU

● **NA SCENACH POLSKICH** nie mija moda na Gombrowicza. Właśnie Teatr im. Wilama Horzycy z Torunia nadesłał swój program do spektaklu „Ferdydurke” w adaptacji Henryki Królikowskiej, reżyserii Waldemara Śmigasiewicza, scenografii Barbary Kędzierskiej, z muzyką Krzysztofa Suchodolskiego.

● **NA MAŁEJ SCENIE TEATRU „STUDIO”** — polska prapremiera „Affabulazione” Pier Paolo Pasoliniego w przekładzie Jerzego Opalskiego i Lucio Gambacorta. Scenografię przygotowali Barbara Hanicka i Jerzy Grzegorzewski, kostiumy Krystyna Kamler, muzykę Zygmunt Konieczny. Reżyserem i odtwórcą roli Ojca jest Tadeusz Łomnicki, w spektaklu występują: Ewa Zukowska, Krystyna Kozanecka, Anna Chodakowska, Jerzy Dominik, Marcin Ręgoziński, Stanisław Brudny i inni. W przedstawieniu tym, poświęconym pamięci Konrada Swinarskiego zacytowany jest fragment scenograficznej wizji Swinarskiego i Kosińskiego z ich inscenizacji „Oedipus Rex” Strawińskiego.

● **TEATR WIELKI W WARSZAWIE** zapowiada jeszcze przed przerwą urlopową dwie premiery: „Poławiaczy perel” Bizeta w gościnnej reżyserii Raymonda Rossiusa i scenografii Marie-Claire van Vuchelen, oraz „Paziów królowej Marysienki” Dunieckiego w reżyserii Macieja Dzienisiewicza, scenografii Barbary Kędzierskiej.

● **W ŁODZI W TEATRZE NOWYM** na dużej sali — premiera „Pierwszego dnia wolności” L. Kruczkowskiego. Reżyseruje Wojciech Pilarski, scenografia Iwony Zaborowskiej.

● **JAK ZWYKLE LATEM** — sporo wystaw. W galerii Kordegarda przy Krakowskim Przedmieściu w Warszawie fotografie Franciszka Karasiewicza „Nasze dzieci”, w galerii BWA „Bazta Czarownice” w Słupsku, Paweł Michał Markowski z Łodzi pokazuje malarstwo, grafikę i struktury dydaktyczne (nie wiemy co to jest, ale brzmi interesująco).

● **W PODCHORAŻÓWCE W ŁAZIENKACH** czynna jest wystawa „Dawna rzeźba i malarstwo Wietnamu” ze zbiorów Muzeum Sztuki Wietnamskiej w Hanoi, w „Zachęcie” można obejrzeć „Tkaninę artystyczną w 40-lecie Polski Ludowej”, a w Galerii Sztuki Współczesnej na Rynku Starego Miasta malarstwo Anny Trochim i tkaniny Delfiny Krasickiej.

● **Z POLSKI NA HOLLAND FESTIWAL** (Amsterdam, druga połowa czerwca) wyjeżdżają: Teatr Nowy z Poznania z „Panopticum a la Madame Tussaud” i „Końcem Europy” J. Wiśniewskiego, Stary Teatr z Krakowa z „Nastazją Filipówną” i „Biesami” w reż. A. Wajdy oraz Teatr Współczesny z Wrocławia z „Dżumą” A. Camusa w reż. K. Brauna.

● **TEATR STUDIO** wystąpi w Finlandii w dniach 24—28 czerwca na festiwalu w Jyvaeskyllae z przedstawieniem „Dantego” w reżyserii i scenografii Józefa Szajny z muzyką K. Pendereckiego.

(bz)