



13
Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ŻYCIE WARSZAWY

W

00-624 Warszawa
ul. Marszałkowska Nr 3/7
wydanie

1 3 3
Nr z dn. 5 -06-84

Premiery Tygodnia

Sztuka Pasoliniego

669
We wtorek, 5 bm., na małej scenie Teatru Studio odbędzie się niecodzienna prapremiera. Tadeusz Łomnicki przedstawi tam polskie prawykonanie sztuki Piera Paola Pasoliniego „Affabulazione” w tłumaczeniu Józefa Opalskiego i Lucja Gambacorty. Na utwór ten zwrócił kiedyś uwagę Konrad Swinarski i podjął się jego realizacji w szwajcarskim teatrze w Zurichu; niestety, nie sfinalizował tego przedsięwzięcia. Wg słów Łomnickiego, sztuka jest „opowieścią o samowiedzy i podświadomości, o normach i patologii, religii i politycznej interpretacji współczesności; ociera się o najwyższą ironię starej tragedii”. Tadeusz Łomnicki jest zarówno reżyserem, jak i głównym wykonawcą przedstawienia w „Studio”. Scenografię zaprojektowali Barbara Hannicka i Jerzy Grzegorzewski, a kostiumy są dziełem Krystyny Kamler. Muzykę skomponował Zygmunt Konieczny. W obsadzie znaleźli się również: J. Dominik, E. Żukowska, J. Sobala, K. Bauman, K. Kozaneczka, S. Brudny, M. Rogoziński, A. Chodakowska, W. Magnuski, R. Dreger, D. Jakubowski, K. Strużycki i T. Taraszkiewicz.