



2
Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

EXPRESS WIECZORNY CB

02-017 Warszawa

Al. Jerozolimskie Nr 125/127

wydanie

113

Nr z dn. 7 -06-84

Warszawskie premiery

„Affabulazione” w Studio



Tadeusz Łomnicki — reżyser
przedstawienia i odtwórca głów-
nej roli Ojca.

Fot. Jarosław Tarań

Na Małej Scenie Teatru Studio
polska prapremiera sztuki „Affabu-
lazione” Pier Paolo Pasoliniego.

„(...) Jego filmy, sztuki teatralne,
wiersze, manifesty, jego życie i śmierć
— to wir, który wciąga, podnieca.

(Dokończenie na str. 4)

Warszawskie premiery

(Dokończenie ze str. 1)

budzi lęk, protest, podziw, przeraże-
nie. To indywidualny świat twór-
czości czystej, odważnej, prowokują-
cej. To węzowisko wielkich rodowo-
dów współczesności (...)” — tak o
autorze „Affabulazione” powiedział
Tadeusz Łomnicki, reżyser warszaw-
skiego przedstawienia i odtwórca
głównej roli Ojca.

Obok T. Łomnickiego zobaczymy
m.in. Annę Chodakowską, Ewę Zu-
kowską, Krystynę Kozanecką, Jerze-
go Dominika, Jacka Sobalę, Krzysz-
tofa Baumana, Stanisława Brudnego,
Marcina Rogozińskiego.

Scenografię zaprojektowali Barba-
ra Hanicka i Jerzy Grzegorzewski,
kostiumy — Krystyna Kamler, mu-
zykę skomponował Zygmunt Ko-
nieczny.