



12
Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

KURIER POLSKI "A"

9

14 -01-88

214

Str. 5

Nowe wcielenie Niny Andrycz

Matka nie pyta, tylko wchodzi i nikt nie wie dnia ani godziny. Jej Macierzyńska Wysokość to kobieta dostoja wiekiem o męskim typie, w mundurze, orderach i w butach sznurowanych, bezwzględna, brutalna dyktatorka a w gruncie rzeczy postać tragiczna, dobrodusza i przerażająca zarazem.

Tak tytułową bohaterkę tragikomedii w trzech aktach Babę-Dziwo, charakteryzuje sama autorka — Maria Jasnorzewska-Pawlikowska. Sztukę rzadko graną a intensywną i zwartą w treści pokaże wkrótce Teatr Polski na swojej scenie kameralnej. Owym „dziwem” będzie Nina Andrycz. To jej zupełnie nowe wcielenie aktorskie! Dotychczas teatromani znali ją przede wszystkim z roli ról królewskich — jako Marię Stuart, Elżbietę I, Kleopatrę.

Sztukę reżyseruje Mariusz Dmochowski. Scenografię zaprojektowała Łucja Kossakowska. Wśród wykonawców m. in. Anna Nehrebecka, Irena Szezurowska, Marek Barbasi-



Nina Andrycz podczas roboczej próby
w „Kameralnym”
Fot. PIOTR SYNDOMAN

wiecz. Premiera odbędzie się 16 bm.
w przededniu 40 rocznicy wznowienia
działalności Teatru Polskiego po woj-
nie.

(mg)