

12



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

GAZETA W. LUBLINIE

Dodatek do Gazety Wyborczej

20-076 Lublin, Krakowskie Przedmieście 39.

41 17-02-95

Nr z dn.

ANTYGONA W TEATRZE IM. JULIUSZA OSTERWY

Wróżby z sokołem

Już bardzo dawno w lubelskim teatrze nie było premiery tak niecierpliwie oczekiwanej. Bardzo dawno nie było przedsięwzięcia równie niekonwencjonalnego i ryzykownego. Już w sobotę za sprawą Leszka Mądzika i Anny Chodakowskiej zobaczymy „Antygonę” Sofoklesa.

Leszek Mądzik przyszedł do pracy nad „Antygoną” z ciemności Sceny Plastycznej KUL, a Anna Chodakowska ze sceny warszawskiego teatru „Studio”. Ona jest odwórczynią głównej roli i reżyserem spektaklu, on autorem inscenizacji i scenografii. Współdziałają z nimi inni znakomici artyści. Autorką kostiumów do przedstawienia jest Zofia de Ines, jeden z najciekawszych scenografów polskiego teatru. Muzykę przygotował Zygmunt Konieczny, nie tylko autor sławnych piosenek Ewy Demarczyk, ale

również twórca muzyki do legendarnych „Dziadów” Konrada Swinarskiego i „Nocy listopadowej” Andrzeja Wajdy.

Obok Anny Chodakowskiej wystąpią aktorzy z lubelskiego teatru. Jolanta Rychłowska wystąpi w roli Ismeny, a Nina Skołuba-Uryga zagra Eurydykę. W Kreona wcieli się Paweł Sanakiewicz. Jan Wojciech Krzyszcak zagra zarówno Strażnika, jak i Posłańca, a Jerzy Kurczuk Haimona. Tereźjasz, którego zagra Henryk Sobiechart, wieszczycę będzie w towarzystwie sokoła Bartka z warszawskiego lotniska. Nie wiadomo, czy sokoła, który jest debiutantem, nie poniesie trema.

Już w sobotę o godzinie 18. przekonamy się, czy uda się ten powrót do początków europejskiego teatru. Przekonamy się, czy z dawną siłą ożyją racje Antygony i Kreona.

(hap)