

Mackie Majcher

Przedwojenny świat kabaretu niemieckiego, sławne songi, żartobliwe wiersze i postać w zasadzie już historyczna - Mackie Majcher. A to wszystko za sprawą jednego człowieka - Bertolta Brechta.

10 lutego upłynie setna rocznica jego urodzin. I właśnie dlatego Teatr Syrena (ul. Litewska 3) przygotował spektakl „Biedny B. B.”. Premiera już dzisiaj, czyli w piątek, 30.01 o godz. 19.

W spektaklu odżywa świat berlińskich i monachijskich teatrzyków

oraz tingel-tangli. Jest buda cyrkowa, jest rosyjska emigracja ze swą poezją. Po prostu młodość Brechta - satyryka, kabareciarza i twórcy repertuaru dla gwiazd rewii.

- Publiczność usłyszy wszystkie znane songi Brechta. Z „Opery za trzy grosze”, będzie oczywiście „Mackie Majcher”. Chodzi o zabawę, kabaret, ale inny. Bo ta satyra dotyczy spraw poważnych, często gorzkich. Na przykład prawdy o faszystach - wyjaśnia Lena Szurmiej, reżyser spektaklu.

Możemy więc liczyć na dobrą piosenkę, poezję i naturalnie taniec.

Tym bardziej że obsada sztuki jest imponująca. Wystąpi Iga Cembrzyńska, Alina Janowska, Ewa Kuklińska, Izabella Olejnik, Jacek Kawalec, Tadeusz Pluciński i Roman Kłosowski. W roli młodego Brechta zobaczymy Jana Bzdawkę.

Autorem scenografii jest Barbara Kędzińska, kostiumy zaprojektowała Irena Biegańska, a choreografia to wspólne dzieło Leny Szurmiej i Tomasza Tworowskiego. Kierownikiem muzycznym jest Janusz Tylman.

JAN DOMANIEWSKI

