

„Kłątwa”, podziemie i Chór Czarownic na Forum Przyszłości Kultury

Artyści, aktywiści, politycy, badacze i ludzie kultury w ten weekend w Warszawie będą dyskutować o przyszłości polskiej kultury.

EMILIA DŁUŻEWSKA

Jak mogą współpracować artyści i aktywiści? Jakich opowieści potrzebujemy w stulecie niepodległości Polski? I czy kultura może wygrać z populizmem? O tym będą rozmawiać uczestnicy Forum Przyszłości Kultury w Teatrze Powszechnym w Warszawie.

Forum to kontynuacja idei Kongresu Kultury, oddolnej inicjatywy twórców, aktywistów, przedstawi-

cieli instytucji, akademików i ludzi kultury, którzy wspólnie zastanawiają się nad miejscem kultury w demokratycznym społeczeństwie.

Kultura w centrum polityki

Ostatni Kongres odbył się w październiku 2016 r. „Spotkanie zakończyliśmy przekonaniem, że rozpoczęła się nowa, gorąca dyskusja, której Kongres był ważnym, ale nie jedynym miejscem. Nie mamy wątpliwości, że kultura jest jednym z pól i jednocześnie przedmiotem coraz mocniejszego sporu politycznego. Jego stawka jest podobna jak wówczas, gdy przed stu laty kształtowała się polska niepodległość i gdy wcześniej, przed dwoma wiekami, zawiodły wysiłki, by niepodległość urato-

wać” - piszą organizatorzy Forum Przyszłości Kultury w manifestie.

Sytuacja polityczna w Polsce będzie głównym tematem dyskusji. Uczestnicy Forum zastanowią się, jak ludzie kultury i aktywiści mogą wspólnie działać w ważnych sprawach: od obrony praw pracowniczych, przez prawa mniejszości seksualnych i kobiet, po wspieranie uchodźców i ekologię. Porozmawiają też o wolności artystycznej i relacjach między kulturą a państwem.

Premiera Teatru Polskiego w Podziemiu

Ten temat obecny będzie również na scenie. W weekend w Teatrze Powszechnym odbędą się dwa przedstawienia „Kłątwy” w reż. Olivera Frl-

jicia. W sobotę na placu przed teatrem będzie można zobaczyć zrealizowany w technologii wirtualnej rzeczywistości spektakl „Państwo wg Platona” w reż. Krzysztofa Garbaczewskiego. To pierwsza premiera Teatru Polskiego w Podziemiu, który powstał w proteście przeciwko powołaniu Cezarego Morawskiego na dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu. W niedzielę na scenie Powszechnego zaśpiewa Chór Czarownic pod wodzą Ewy Łowżył.

Forum Przyszłości Kultury rozpocznie się w sobotę w południe. Od uczestników wymagana jest rejestracja, wejściówki w cenie 10/28 zł. Szczegółowy program i więcej informacji można znaleźć na stronie FPK. ●