



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

668

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA DOLNOŚLĄSKA

Dodatek do Gazety Wyborczej

50-075 Wrocław, ul. Krupnicza 13

Nr z dn.
57 14 - 03 - 94

NA PLANIE TEATRU TELEWIZJI

Między marcem a sierpniem

- Teraz cień na głowie pana Plotra. Ustaw wreszcie ten mikrofon! Jedziemy! Akcja! - woła Stanisław Drozdowski, reżyser.

Piotr Fronczewski i Zdzisław Wardejn siedzą w pokoju urządzonym ze smakiem - meble z jasnego drewna, kilka antyków, dużo książek, kwiaty.

Wardejn - biznesmen i Fronczewski - inteligent komentują poprzednią noc, podczas której zamienili się żonami. „Bezpruderyjna para” to komedia obyczajowa Ryszarda Marka Grońskiego, której akcja rozgrywa się tu i teraz. Ten „Sen nocy letniej” na Zoliborzu to opowieść, w której dochodzi do zderzenia dwóch światów. Para małomiasteczkowych posiadaczy zostaje skonfrontowana z małżeństwem inteligentów, którzy mają za sobą opozycyjną przeszłość.

Sztukę nagrano pod koniec lutego we wrocławskim ośrodku telewizyjnym dla poniedziałkowego teatru Telewizji Polskiej.

Przerwa na planie. Trwa przedstawianie kamer, za chwilę znów będzie nagrywana ta sama scena, tym razem z trzeciego planu.

- Chłopcy, ustawiliście już wszystko, bo utlenia się tekst i może być krucho - mówi Fronczewski.

Czekają. Wardejn opowiada dowcip: „Panie reżyserze, w tej sztuce ciągle ja i ja. Myślę, że ten widz ma już dosyć. Tę ostatnią scenę to może ja tak zagram” - zakrywa twarz rękami. Wszyscy wybuchają śmiechem.

- Piotr, zrób próbę przejścia do telefonu. Znów widać cień mikrofonu! - denerwuje się reżyser. Trwa walka z cieniami.

- Wiesz, czekam na moment, kiedy będą mikrofoniarzy podwieszać do sufitu - mówi Wardejn.

Piotr Fronczewski podchodzi do telefonu, zatyka nos i udaje automatyczną sekretarkę. Powtarza to kilka razy.

- Dobrześ zagrał tę sekretarkę - mówi Wardejn. Śmieją się.

Nagranie - jeszcze raz rozmowa o minionej nocy, podczas której wspominają dawne czasy.

ADAM (Fronczewski) - Gdzieście się poznali?

ROMAN (Wardejn) - Na Mażurach. Przyjechała do Giżycka z kumpelką, stopem. Wracaly ze sklepu. Jak raz przejeżdżałem. „Podwieźć was, dziewczyny?”. I się zaczęło.

ADAM - Ja poznałem Irenę na zebraniu studenckiego koła naukowego. Nawymyślała mi w dyskusji od trockistów. Potem był marzec.

ROMAN - Poznaliście się w lutym? Bo my w sierpniu. Weselisz miesiąc.

ADAM - Znacznie weselszy.

Sztuka Grońskiego została opublikowana w majowym numerze „Dialogu” z 1993 r.

W telewizyjnej adaptacji grają także Dorota Pomykała i Magdalena Wójcik. Autorką scenografii jest Barbara Komońska.

Jeszcze nie wiadomo, kiedy zostanie wyemitowana „Bezpruderyjna para”. Wiadomo jednak, że w marcu we wrocławskim ośrodku telewizyjnym będzie jeszcze nagrywany „Wędrowiec wśród traw” Rüdiger Kremera, a w kwietniu „Wspólnik” Wincentego Rapackiego - syna.

Katarzyna SOKULSKA