



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

DZIENNIK POLSKI

5 8

10-03-86

Nr z dn.

30-lecie Teatru Ludowego — odznaczenia, wystawa

665 Uroczysta premiera „Piesz”

(Inf. wł.) Odświeżny entourage, jaki towarzyszy zwykle teatralnym premierom, spotęgowała tym razem okoliczność niezwykła: 30 lat działania Teatru Ludowego. Nic też dziwnego, że wczorajszej premierze „Piesz” Mrożka, przygotowanej przez Mikołaja Grabowskiego — od tego roku etatowy reżyser Ludowego — towarzyszyły tłumy widzów, kwiaty, gratulacje, uśmiechy, odznaczenia, uściski.

Wśród publiczności m. in. kierownik Wydziału Kultury KC PZPR — Witold Nawrocki oraz dyrektor Departamentu Teatru i Estrady Ministerstwa Kultury i Sztuki Janusz Trzcíński, który w imieniu ministra Kazimierza Żygulskiego przekazał dyrektorowi Teatru Henrykowi Giżyckiemu o-

kolicznościowy adres. Taki sam odświeżny dokument, w imieniu władz Krakowa, przedstawił sekretarz KK PZPR Jan Czepiel.

Najbardziej zasłużeni pracownicy Teatru otrzymali z rąk wiceprezydenta Krakowa Jana Nowaka odznaczenia państwowe; Krzyżami Kawalerskimi Orderu Odrodzenia Polski udekorowano: Eugenię Horecką, Henryka Giżyckiego i Janusza Sykutere. Wręczono także Złote, Srebrne i Brazyowe Krzyże Zasługi oraz odznaczenia resortowe i regionalne.

Przed premierą „Piesz” w foyer Teatru otwarta została wystawa dokumentująca minione 30 lat tej sceny. (O jej historii pisze na str. 3 Krzysztof Miklaszewski).
(wak)