

27 października – 2 listopada 2006

MUZYKA POWAŻNA | 11

>> OPERA WROCŁAWSKA Wznowienie „Cyganerii”

Sceny z życia paryskiej bohemy

**ADAM
DOMAGAŁA**
adam.domagala
@wroclaw.agora.pl

Cygania” Giacomo Pucciniego to jedna z najslawniejszych oper w dziejach i - w swoim czasie - dzieło przełomowe. Dwa weekendowe spektakle w operze przywracają dzieło Pucciniego wrocławskiej publiczności.

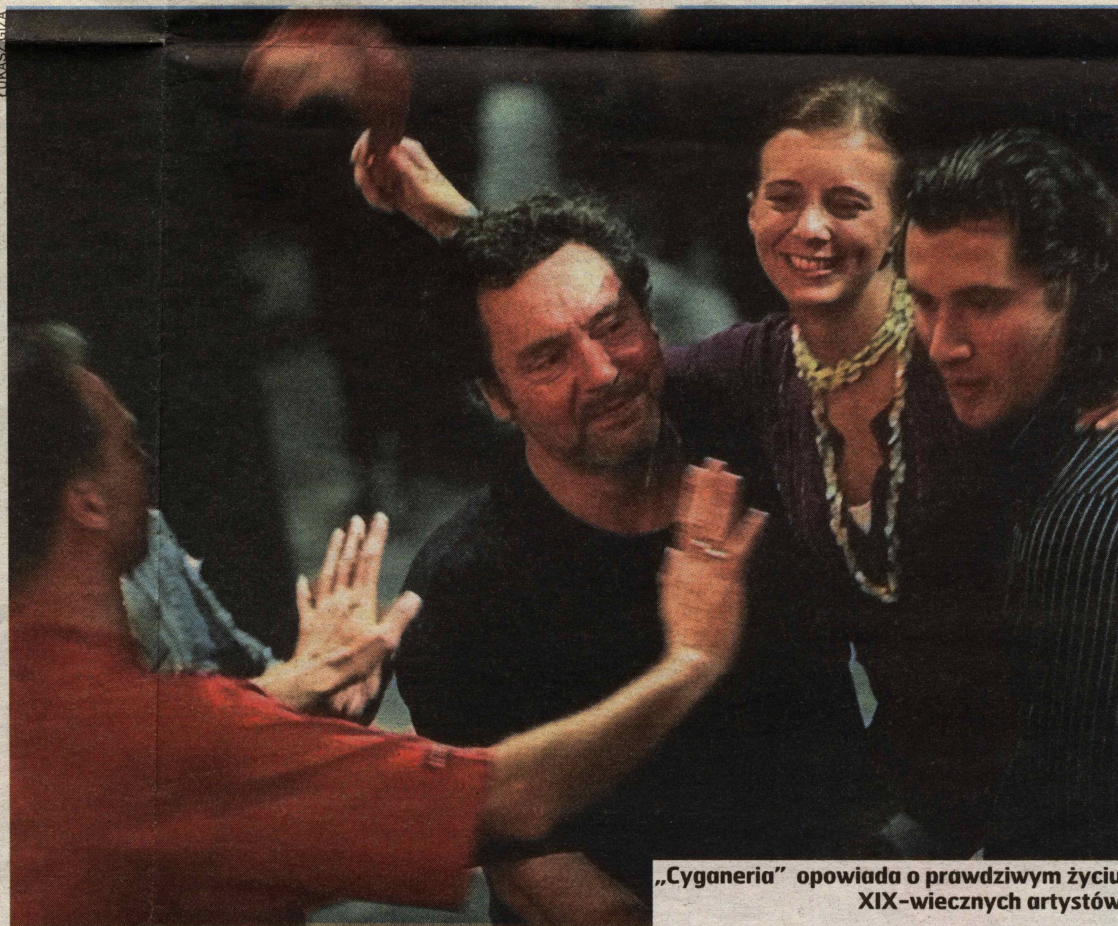
Paryską bohemę opisał w swojej powieści „Życie cyganerii” Henri Murger. Na zamówienie Pucciniego oparte na książce libretto napisali stali współpracownicy kompozytora: Giuseppe Giacosa i Luigi Illica. Dzieło z 1896 roku bywa określane jako - winnym jednak sensie niż monumentalny teatr wagnerowski - dramat muzyczny. To Puccini i jego libreciści przyczynili się do tego, że opera zaczęła oddalać się od bajkowych - lub po prostu niezyciowych i wydumanych - opowieści, a stała się medium, w którym odbija się prawda o świecie: stąd często używane w odniesieniu do „Cyganerii” określenie „weryzm”.

Cztery sceny, wykrojone z epickiego materiału powieści, układają się w

opowieść o bohaterach romantycznych i zdolnych do wzniosłych uczuć, jednakowoż mocno poturbowanych w kontakcie z twardą rzeczywistością. W biedny, choć beztroski świat poety Rudolfa i malarza Marcela wkracza miłość: w wydaniu tragicznym (bo w finale ukochana Rudolfa, hafciarka Mimo, umrze na suchoty) i raczej figlarnym (bo ukochana Marcela - Musette to kobieta niecieężkich obyczajów, choć o złotym sercu).

Dziewięć lat temu „Cyganerię” wyreżyserował we Wrocławiu (oraz zaprojektował dekoracje i kostiumy) Waldemar Zawodziński. Była to ostatnia premiera zaprezentowana w gmachu Opery Wrocławskiej przed wieloletnim remontem. Później „Cyganeria” kilkakrotnie była przedstawiana w wersji koncertowej w Wytwórni Filmów Fabularnych. Zarejestrowano wtedy dwupłytowy album CD: orkiestrą i chórem dyrygowała Ewa Michnik, a główne partie śpiewali artyści występujący w premierowych spektaklach: Ewa Czermak i Maciej Krzysztyński (oboje wystąpią w jednej z obsad wznowionej „Cyganerii”) oraz Taras Ivaniv i Jolanta Żmurko, których zastąpili młodszy wykonawcy.

➤ Sobotni spektakl w Operze Wrocławskiej rozpocznie się o godz. 19. Niedzielną - o godz. 17. Bilety kosztują od 17 do 70 zł



„Cyganeria” opowiada o prawdziwym życiu XIX-wiecznych artystów