



Fot. Maciej Kulczyński

dziwe życie Czechów i Słowaków było dla nas całkowicie ukryte. O nim właśnie w swojej jednoaktówce „Audycja” opowiada Vaclav Havel, były Czeski prezydent, dawny opozycjonista, absolwent praskiej Akademii Sztuk Teatralnych i Muzycznych.

W „Audycji” urzędnik, Browarnik (Krzysztof Tysnarzewski), rozmawia z pracującym w browarze pisarzem Wańkiem. Wańiek (Jerzy Mularczyk) to literacki portret Havla. W tym dialogu dochodzi do konfrontacji postaw typowych dla Czechosłowacji lat 1969-89. Każda z postaci żyje jak potrafi, chcąc zachować wiarę w to, że zasady jakimi się kieruje, są słuszne. W krótkim dramacie Havla, wyreżyserowanym przez Michała Bialeckiego, etyczne i moralne dylematy schodzą do poziomu dowcipu. Browar, w którym rozgrywa się akcja, odzwierciedla wszelkie absurdy rzeczywistości minionego ustroju.

Nowy Teatr (Piwnica Świdnicka)

Lalka, Loutka, Babka, Bab

► Od wczoraj w ramach Festiwalu Wyszehradzkiego trwają we Wrocławiu Międzynarodowe Spotkania Teatralne „Lalka, Loutka, Babka, Bab”. Skierowany przede wszystkim do dziecięcej widowni festiwal zainaugurowało przedstawienie „Andilei” czeskiego Teatru DRÁK z Hradca Králové. Dzisiejszy



Fot. Archiwum

Audycja

► W świadomości współczesnego Polaka, Czechosłowacja lat 70. to przede wszystkim tasienkowe seriale o perypetiach lekarzy na peryferiach i kobiety za ladą, cukierki Lentilki, genialne dobranocki i złoty napój spijany pod wspólnym dachem. Ale praw-

Po bilety na wszystkie imprezy prosimy zgłaszać się w biurze ogłoszeń „Wieczoru Wrocławia”.

Wienov Wrocławie w 208 24 X 2003