



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

POLSKA ZEROWNA

00-958 WARSZAWA

ul. Grzybowska 77

10 13-15 01-95
Nr z dn.

Premiera w Operze Kameralnej

„BAŁAMUT WSZYSTKICH PAŃ”

Opera włoskiego kompozytora Baldassare Galupiego pt. „Bałamut wszystkich pań” („L'amante di tutte”) to styczniowa premiera zespołu Warszawskiej Opery Kameralnej. Po raz pierwszy wystawiono ją w Wenecji w 1761 roku z librettem syna kompozytora, Antonio Galupiego. Opera ta była również wystawiona w Warszawie w roku 1774. Tak więc po 221 latach znów wróciła do Polski. Reżyseruje gościnnie Włoch **Giovanni Pampiglione**, scenografię projektował **Santi Migneco**, a kierownictwo muzyczne sprawuje **Piotr Komorowski**. W spektaklu uczestniczą przeważnie artyści, którzy niedawno podpisali kontrakty zawodowe, ale prezentują wysoki poziom i zapewne spodobaą się publiczności.

O dalszych tegorocznych zamierzeniach WOK mówi jej dyrektor naczelny i artystyczny **Stefan Sutkowski**:

— W tym roku planujemy jeszcze jedną premierę, na którą złożą się utwory **Claudio Monteverdiego**. Odbędzie się ona podczas Festiwalu Oper Barokowych, jaki tradycyjnie przygotowujemy na przełomie września i października br. Po raz piąty w terminie od 15 czerwca do 26 lipca będzie się odbywał w Warszawie Festiwal Mozartowski. Natomiast od 9 do 16 września przygotowujemy jeszcze jedną imprezę pt. „Chopin i jego bliscy”. Serdecznie zapraszamy do naszej siedziby w al. Solidarności 76 b, gdzie prezentowane są piękne dzieła z różnych epok i stylów i każdy może tu spędzić miło choćby jeden wieczór. Chciałbym jeszcze podzielić się radosną wiadomością: od 20 października do końca listopada br. każdy zespół Warszawskiej Opery Kameralnej będzie występował w Paryżu prezentując opery Mozarta. Takiej manifestacji polskiego wykonawstwa we Francji jeszcze nie było. Jest to przedsięwzięcie ogromne – aż dwieście ról i 23 spektakle, do których trzeba przewieźć kostiumy i dekoracje.

Chciałbym jeszcze wspomnieć, że ostatnia premiera na naszej scenie sponsorowana jest przez Kredyt Bank S.A., która to instytucja systematycznie wspiera fundację WOK – „Pro Musica Camera”.

ANDRZEJ SOCHA