

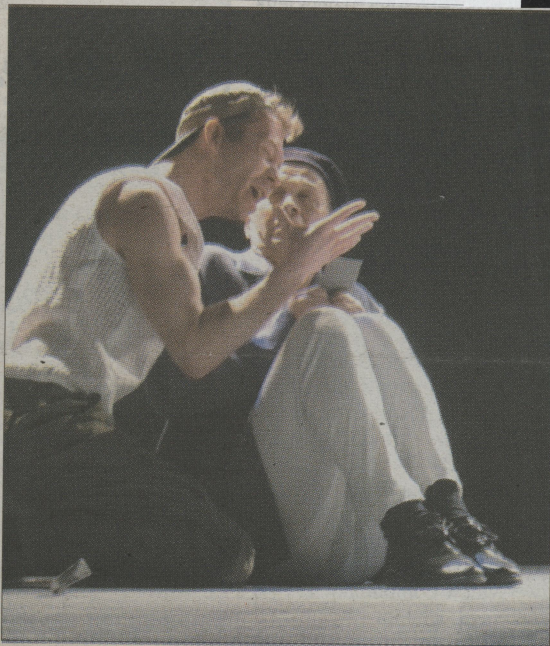
Gazeta Wyborcza - Trójmiasto

GDĄSK

DZ. Nr

81

06/07-04-2002



„Beczka prochu” i „Run for your wife”

Weekend miłośników sceny zapowiada się bogato. W Teatrze Kameralnym w Sopocie odbędzie się w sobotę premiera „Run for your wife” (zdjęcie z prawej) w reżyserii Grzegorza Chrapkiewicza. W niedzielę zaś – polska prapremiera sztuki „Beczka prochu” macedońskiego dramaturga Dejana Dukovskiego w teatrze Wybrzeże.

Autor farsy „Run for your wife” (gra słów – *run for your life* oznacza „ratuj się kto może”) Ray Cooney należy do czo-

łówki najpopularniejszych angielskich pisarzy komediowych. Spektakl w dużej mierze opiera się na nieporozumieniu w postrzeganiu osób. Zanim skończy się wieczór, każda z siedmiu postaci zostaje wzięta za kogoś, kim nie jest.

Dramat Dejana Dukovskiego, napisany w połowie lat dziewięćdziesiątych po pierwszych walkach etnicznych w byłej Jugosławii, jest wstrząsającą opowieścią o świecie, w którym jedynym argumentem staje się przemoc. „Beczkę prochu”

przygotowała młoda reżyser Grażyna Kania, pracująca w teatrach Berlina i Weimaru. Premiera w Gdańsku jest jej polskim debiutem.

MW

„Run for your wife”, Teatr Kameralny w Sopocie (Sopot, ul. Boh. Monte Cassino 55/57), tel. 551 39 36, 551 58 12, premiera w sobotę 6 kwietnia o godz. 19.15, kolejne spektakle – niedz., wt., śr., czw., godz. 19.15. „Beczka prochu”, teatr Wybrzeże (Gdańsk, ul. św. Ducha 2), tel. 301 13 28, premiera w niedzielę o godz. 19, kolejne spektakle wt., śr., czw., godz. 19