

WYDARZENIE



CAVE JAK SZEKSPIR

Piosenki Cave'a to jest skowyt. Wyraz bólu i niezgody na rzeczywistość. To jest dla mnie prawdziwa piosenka aktorska, coś, co można zagrać, a nie tylko odśpiewać – mówi aktorka, która podczas spektaklu śpiewa między innymi „Szaleństwo Millhaven” i „Tam, gdzie rosną dzikie róże”.

Wystawione po raz pierwszy w 1998 roku we Wrocławiu „Ballady morderców” okazały się tam wielkim sukcesem. „Mimo że to bardzo undergroundowe przed-

sięwzięcie, przez siedem lat niemal zawsze mieliśmy komplet publiczności. A największą dla nas nagrodą było to, że przyciągnęliśmy sporo młodej publiczności. Przyszła do mnie kiedyś

dziewczyna, dla której teatr był najnudniejszą rzeczą pod słońcem. Po »Balladach« teatr pokochała, przekonała się do niego”, mówi Robert Moskwa, założyciel i szef teatru K2. W dużej mierze

„Śpiewając Cave'a czuję się tak, jakbym grała w największych dramatach szekspirowskich”, opowiada **Kinga Preis**. Od 7 marca kultowy spektakl wrocławskiego teatru K2 oparty na piosenkach **Nicka Cave'a** można będzie oglądać także w Warszawie

dzięki idei tego przedstawienia rok później, podczas Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, doszło do głośnego koncertu i nagrania płyty „Nick Cave i przyjaciele”, podczas którego australijskiemu artyście towarzyszyli między innymi: Anna Maria Jopek, Maciej Maleńczuk, Kazik Staszewski, Staszek Sojka, Wojciech Waglewski, a także Kinga Preis.

„Cave zrobił na mnie ogromne wrażenie. Z jednej strony to człowiek niezwykle zamknięty w sobie, z wielką potrzebą niezależności. A z drugiej bardzo zwyczajny, ciepły, miły. Zaraz po przyjeździe do Wrocławia zamiast celebrować swój gwiazdorski status, zaszył się gdzieś w mieście. Znalezione go po kilku godzinach pod fontanną, z kiełbasą i bułką w dłoni”, opowiada Kinga Preis. „Było mi bardzo miło, kiedy wysłał do mnie menedżera z informacją, że nie obrażał sobie, że może to zaśpiewać kobieta”.

O tym, jak o śmiertelnie niebezpiecznej namiętności śpiewa kobieta, można będzie przekonać się już nie tylko we Wrocławiu. Od 7 marca „Ballady morderców” wystawiane są w warszawskim kinoteatrze Bajka.

MACIEJ WESOŁOWSKI



Australijski pieśniarz
Nick Cave i Kinga Preis

GETTY IMAGES/EAST NEWS

TBWA/KASIA KIFFERT