

10



Balthazar

WDK

665

Gazeta Wyborcza + Gaz. Stołeczna

WARSZAWA

DZ. Nr

232

04-10-2001

Wyspiański w operze

W Warszawskiej Operze Kameralnej rozpoczyna się kolejny i ostatni festiwal w cyklu poświęconym obchodom 400-lecia gatunku operowego.

W niedzielę o godz. 19 pierwszy Festiwal Polskich Oper Współczesnych zainauguruje premiera „Balthazara” Zygmunta Krauzego. Dzieło powstało na zamówienie Warszawskiej Opery Kameralnej w oparciu o mało znany dramat Stanisława Wyspiańskiego „Daniel”, opowiadający o pobycie starotestamentowego proroka Daniela na dworze babilońskiego króla Nabuchodonozora i jego syna Baltazara. Libretto opracował Ryszard Peryt, który też operę inscenizuje, autorem scenografii jest Andrzej Sadowski, a muzycznie prapremierę dzieła przygotowuje Ruben Silva.

Po niedzielnej premierze – tylko dwa przedstawienia: 8 i 10 października o godz. 19. Następnie w ramach festiwalu Warszawska Opera Kameralna zaprezentuje kolejną zamówioną przez siebie premierę – „Antygonę” Zbigniewa Rudzińskiego.

TEK