

# Kilkudniowa inauguracja Kieleckiego Teatru Tańca

## Balet

**Lidia Cichocka**

cichocka@echodnia.eu

Kielecki Teatr Tańca zaprasza na inaugurację sezonu artystycznego 2016/2017. Będzie ona wyjątkowa i potrwa od 13 do 16 października. W tych dniach odbędą się Międzynarodowe Warsztaty Tańca Jazzowego. Ale to nie wszystko.

13 października o godzinie 19.30 „Polowanie na czarownice” - spektakl baletu Opery na Zamku w Szczecinie z choreografią Cathy Marston. Balet ten powstał na kanwie historii Anny Göldi, poddanej brutalnym torturom i straconej w XVIII-wiecznej Szwajcarii za uprawianie czarów. Choreografii towarzyszy muzyka epoki baroku, w tym fragmenty „Czterech pór roku” Vivaldiego, a także tekst dramatyczny.

Fakt, że nazwisko Anny Göldi dziś jest powszechnie znane, zawdzięczamy powieściom Kaspara Freulera i Eveliny Hasler, jak i filmowi w reżyserii Gertrudy Pin-kus. Publicysta i redaktor Walter Hauser przeprowadził badania naukowe poświęcone mordowi sądowemu, którego ofiarą była Anna Göldi, a ich wyniki opublikował w 2007 roku. Autor też przyczynił się do oficjalnej rehabilitacji Anny Göldi, która nastąpiła w 2008 roku.

14 października o godzinie 19.30 „Sideways rain” - premiera Kieleckiego Teatru Tańca, choreografia Guilherme Botelho, którą już zobaczyli widzowie 15 edycji Międzynarodowego Festiwalu Ciało/Umysł w Warszawie.

Bilety 30, 40, 50 zł. Rezerwacje pod numerem telefonu 41-367-67-12, grupy powyżej 15 osób zniżka w wysokości 5 zł na każdym bilecie. ● © ©



FOT. ARCHIWUM KTT

► Kieleccy widzowie będą mogli zobaczyć balet ze Szczecina oparty na autentycznych wydarzeniach procesu o czary.