

INAUGURACJA sceny eksperymentu „Margines”

„Animowanie” Waldemara Łysiaka

Przed sądem staje Walt Disney. Powód? Bohaterów jego filmów, Królewnę Śnieżkę i Czerwonego Kapturka, oskarża się o działalność na rzecz obcego wywiadu...



Zdjęcie z próby. Od lewej: Marcin Tyrlik, Katarzyna Mazurek i Judyta Szymańska

Spektakl inauguruje działalność nowej, eksperymentalnej sceny w Teatrze Jaracza. Mieści się ona na piętrze nad kawiarnią Teatralną.

– Scena „Margines” powstała w wyniku tęsknoty za teatrem niezależnym od wszelkich rzeczy, które na teatr wpływać nie powinny. Dyrektor Janusz Kijowski dał nam wolną rękę. Możemy tu grać wszystko, co zechcemy. Chcemy udowodnić, że jest możliwość wyprodukowania sztuki prawie bez pieniędzy – mówi Robert Mrozowicz, reżyser przedstawienia i szef artystyczny tej scen-

ki. Natomiast dla starszych olsztyniaków scena „Margines” nie będzie nowością. Pamiętają oni, że w latach 60. działała tu już scenka o tej samej nazwie, ambitnie prezentująca ówczesną dramaturgię współczesną, m.in. sztuki Borcherta, Cocteau i in.

W inauguracyjnym przedstawieniu zagrają zawodowi aktorzy Lech Gwit i Marcin Tyrlik oraz studenci Studium Aktorskiego.

TAS

Dziś, w sobotę i w niedzielę o 21, we wtorek, środę i czwartek o 21.30. Bilety po 20 i 10 (studentkie) zł – w kasie Teatru Jaracza