

Słowo Polskie
Gazeta Wrocławska

Wrocław
27-05-2005
DZ. / Nr 122

— 665BW

2

Nakręcana pomarańcza

Kto czytał książkę Anthony Burgessa i oglądał film Stanley'a Kubricka „Mechaniczna pomarańcza” może swoje wrażenia



FOT. ARCH. TEATRU

skonfrontować ze sztuką w nowym polskim tłumaczeniu Roberta Stillera. Alex i jego kompani będą mówić po polsku żargonem z angielskimi naleciałościami, jakie w rzeczywistości można znaleźć na internetowych czatach i blogach. Jednym z najważniejszych elementów tego spektaklu są układy ruchowe, zwłaszcza te mające pokazywać przemoc. Twórcom udało się uniknąć dosłowności. To jedno z najciekawszych przedsięwzięć teatralnych w ostatnich latach.

♦ Reż. Jan Kiata, wyst. Eryk Lubos, Łucja Burzyńska i inni. Wrocławski Teatr Współczesny.

Mayday 2

Dawno oczekiwana we Wrocławiu druga część losów londyńskiego taksówkarza bigamisty, który od dwunastu lat ściąga tłumy do Teatru Kameralnego. John Smith z oboma swoimi małżonkami dorobił się potomstwa. Potomstwo jest płci przeciwnej i już znacznie podrosło. Najgorsze, że poznało się przez Internet i wyraźnie ma się ku sobie. Obie mamy i tatuś wpadają w panikę, bo nie bardzo wiedzą, jak to zakochanym podrostkom wytłumaczyć. W bieg wydarzeń angażują się dalsi członkowie obu rodzin. Co pisać? Każdy sam musi się pośmiać.

♦ Reż. Maciej Sławiński, wyk. Wojciech Dąbrowski, Paweł Okoński, Edwin Petrykat i inni Mayday 2 – 19 nd. i Szalone Nożyczki – 19 pon. Wrocławski Teatr Komедии, pl. Teatralny.



FOT. TOMASZ GOŁA

Szawel

W starych magazynach podglądamy, chodząc za nimi grupę chrześcijan, próbujących nie wchodzić w drogę Rzymianom. Gnębi ich szczególnie Szawel, ale niemal na naszych oczach przemieni się w zagorzonego chrześcijanina.

Czy można tak łatwo zmienić wiarę, przekonania, sympatie? Ten spektakl znakomicie zagrany przez legnickich aktorów stawia wiele pytań. Odpowiedzieć musi sobie każdy sam.

Ledwie kilkanaście dni temu na bydgoskim festiwalu prapremier Janusz Chabior za drugoplanową rolę Rufusa dostał wyróżnienie.

♦ Reż. Jacek Głomb, wyk. Przemek Bluszcz, Anita Poddebniak, Katarzyna Dworak, Bogdan Głuszczyk, Janusz Chabior i inni. Teatr im. Modrzejewskiej w Legnicy.



FOT. ARCH. TEATRU

Decydujące zwarcie, czyli Próby

Dyplomanci grają bardzo dobrze. Ziemiański napisał świetny scenariusz. Schaeffer bawi, jeśli ktoś go lubi i kupuje konwencje.

Lalka Terlikowska skomponowała kostiumy z niczego. W to wszystko wplótł muzykę Waldemar Wróblewski i nie da się ukryć, że mamy do oglądania bardzo zgrabnie poprowadzone przedstawienie na profesjonalnym poziomie.

Polecam wszystkim, a zwłaszcza miłośnikom krakowskiego kompozytora i dramaturga.

♦ Reż. Wojciech Ziemiański, wyk. Justyna Bartoszewicz, Monika Dawidziuk, Joanna Gień, Marzena Kopczyńska, Dorota Łukasiewicz, Michał Mrozek, Barbara Prokopowicz i Adam Pater. Scena na Świebodzkim.



FOT. ARCHIWUM TEATRU