



TEATR

KAZIK, JA TYLKO ŻARTOWAŁEM 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

ZIEMOWIT SZCZEREK, REŻ. PIOTR SIEKLUCKI TEATR NOWY PROXIMA W KRAKOWIE

Kazik i narodowe tęsknoty

REŻYSER PIOTR SIEKLUCKI I PISARZ ZIEMOWIT SZCZEREK postanowili opowiedzieć najnowszą historię Rzeczypospolitej **ZA POMOCĄ PRZEBÓJÓW KAZIKA**. Nowy spektakl Teatru Nowego miał premierę na platformie cyfrowej Play Kraków.

Klimatyczna scenografia Łukasza Błażejewskiego przenosi nas w czasie, do typowego PRL-owskiego mieszkania. Muzyczne widowisko Siekluckiego opowiada o ustrojowej transformacji ustami sfrustrowanego założyciela zespołu młodzieżowego Staszka (w tej roli Piotr Sieklucki), kolegi Kazika Staszewskiego, któremu w odróżnieniu od sławnego znajomego artystycznie raczej się nie powiodło. Co

nie znaczy, że na muzyce się nie dorobił. W tej muzyczno-wódczanej odysei towarzyszy Staszкови spragniona miłosnych uniesień i rockowego życia Mariola (Katarzyna Chlebny). Wspólnie przeżywają wzloty i upadki branży muzycznej oraz ewolucje gustów muzycznych Polaków, które nadzwyczaj wiernie odzwierciedlają zbiorowe tęsknoty narodu. Dowcipny, dobrze zagrany, a co jeszcze ważniejsze, zaśpiewany spektakl Teatru Nowego z muzyką na żywo jest nie tylko kroniką czasu przemian ustrojowych, ale i zjadliwą satyrą na naród wciąż nieudolnie wypierający swoje ludowe pochodzenie.

MICHAŁ CENTKOWSKI