



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Goniec Teatralny

Warszawa 00-536 Al. Ujazdowskie 45

Nr z dn.

Lublin

Teatr im. Osterwy: *Brudne ręce* Sartre'a, reż.
Jacek Gierczak, prem. 14 października

Przedstawienie to chciało dotknąć ludzkiego wymiaru historii i polityki, która nią rządzi, pokazać egoistyczne, indywidualne interesy przesłaniające idee, w imię których się działa. W jednym można poprzeć cenzurę, która przez lata zatrzymywała tę sztukę: walory teatralne utworu nie dają podstaw dla wielkiego spektaklu. Młodzież aktorska gubi się w gmatwaniu retoryki. Chwile prawdziwego napięcia pojawiają się dzięki bardziej doświadczonym, zwłaszcza – światnemu w roli Herdera – Wojciechowi Krzyszczakowi. Inny atut spektaklu to zaprojektowana przez Ireneusza Salwę otwarta przestrzeń gry oznaczona metalowymi prętami. Widzowie siedzą na scenie po obu stronach wyznaczonej przestrzeni. Trudno powiedzieć, czy takie ich usytuowanie istotnie zmniejsza dystans wobec oglądanych postaci i zdarzeń. Umożliwia jednak uzyskanie efektownego finału – w ostatnim obrazie kurtyna odsłania pustą widownię uświadamiając nam, że nie tylko główny bohater ze

swymi teatralnymi gestami, ale my wszyscy znajdujemy się na tej samej scenie.

Magdalena Świstak