

POLSKA
Gazeta Wrocławska

Wrocław
20/21-02-2010
DZ. / Nr 43

Premiery, premiery...

Teatromani mogą zacierać ręce – w ten weekend w samym tylko Wrocławiu czekają na trzy premiery. Swoje najnowsze przedstawienie pokaże m.in. Teatr Polski. W „Berku Joselewiczu” na podstawie „Roku 1794” Zenona Parwiego oraz „Berka Joselewicza” Jakuba Waksmana główną rolę – polskiego oficera pochodzenia żydowskiego – gra Wiesław Cichy. Partnerują mu m.in. Halina Rasiakówna (w roli... Tadeusza Kościuszki), Michał Mrozek i Michał Majnicz. Spektakl reżyseruje Remigiusz Brzyk.

Z kolei we Wrocławskim Teatrze Komedia „Słoneczni chłopcy” Neila Simona w reż. Wojciecha Dąbrowskiego i Pa-

wła Okońskiego – historia o dwóch starych aktorach u schyłku kariery. Na scenie zobaczymy Bogusława Danielewskiego, Krzysztofa Grębskiego oraz Lecha Gwita.

Inne emocje czekają na miłośników tańca. W CS Impart kolejna odsłona „Wibracji tanecznych”, tym razem zatytułowana „Idiota albo trans”. W rolach głównych Tomasz Bazan (jednocześnie aktor, reżyser i choreograf) oraz Romuald Krężel.

W Wałbrzychu będzie z kolei śpiewajaco. W teatrze im. Szaniawskiego z cyklu „Znamy, znamy...” recital z piosenkami Marka Grechuty w wykonaniu Jacka Krautforsta. Szczegóły w repertuarze obok. KJ



„Idiota albo trans” – CS Impart, Wrocław