

TATO Z PRL-U I JEGO DZIECI

OLSZTYN\\\\ Ruszyły XXIV Olsztyńskie Spotkania Teatralne. Pierwszym spektaklem, który obejrzelśmy, był „Tato” Teatru Bagatela z Krakowa. Dzisiaj zobaczymy „Wysockiego. Powrót do ZSRR” i „Seks dla opornych”.

Teatr Jaracza, organizator festiwalu, na tegoroczne spotkania zaprosił dwanaście spektakli z całej Polski — z Krakowa, Warszawy, Wrocławia, Częstochowy, Sosnowca, Radomia i Lublina. Pierwszym zaprezentowanym widowiskiem był „Tato” Teatru Bagatela z Krakowa. Dramat Artura Pałygi wyreżyserowała Małgorzata Bogajewska. Widzowie szczerze wypełnili salę w sobotni wieczór. Obejrzelśmy wirtuozerski spektakl zagrany według bardzo starannie skomponowanego scenariusza. „Tato” to historia Frania, który przyszedł na świat w rodzinie PRL-owskiego wojskowego. Tytułowy tato bardzo się stara, by Franiowi i jego rodzeństwu niczego nie brakowało i by dzieci wyrosły na dzielnych ludzi. Ale jego metody wychowawcze są komiczne i straszne. I nie odeszły wcale w przeszłość.

Świetny tekst jest znakomicie podany na scenie. Aktorzy nie tylko grają postaci, ale też grają na instrumentach. To tworzy niezwykle relacje między opowiadaną historią i sceną. Każdy szczegół tego spektaklu w każdej teatralnej materii jest przemyślany — łącznie z obrotową scenografią, dzięki której przenosimy się z kuchni do dziecięcego pokoju, a stąd do oficerskiego klubu. Krakowskie przedstawienie publiczność nagrodziła gorącymi brawami. Wczoraj na scenie Teatru Jaracza wystąpił też Teatr Impart z Wrocławia, który przed-



Dorota Kolak i Mirosław Baka wystąpią dzisiaj o godz. 17 i 19.30 w sztuce „Seks dla opornych” autorstwa Michele Riml

stawił spektakl akrobatyczno-taneczny „Prometeusz”. Dzisiaj Teatr Nowy z Krakowa pokaże „Wysockiego. Powrót do ZSRR”. Autorem scenariusza i reżyserem spektaklu jest Piotr Sieklucki, który w przedstawieniu też wystąpi obok Edwarda Linde-Lubaszenko. Również dziś zobaczymy Dorotę Kolak i Mirosława Bakę w „Seksie dla opornych”. Jutro

organizatorzy zapraszają na „Intro” Teatru Dada i „Sprzedawcę gumek” Teatru A. Mickiewicza z Częstochowy.

Spotkania zakończą się w sobotę uroczystą galą, podczas której wystąpi z koncertem flamenco zespół D'Arate z Malagi. Poznamy również laureatkę bądź laureata Teatralnej Kracji Roku. Przypomnijmy, że do tego tytułu są nominowane trzy

role: Hanny Wolickiej, Marzeny Bergmann i Grzegorza Gromka. Wolicka występuje w przedstawieniu „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety”. Marzena Bergmann została nominowana za rolę w spektaklu „W stanie zagrożenia”, a Grzegorz Gromek za rolę w sztuce „Złoty smok”. O tym, kto zwycięży, decydowali w plebiscycie bywalcy teatru. **Ewa Mazgal**

12

sztuk oglądamy
na Olsztyńskich
Spotkaniach
Teatralnych