

Przepis na popis

Kleczewska z Passinim reżyserują studentów

Dawno już nie było tak udanych spektakli ze szkół teatralnych. Maja Kleczewska i Paweł Passini debiutujący w roli pedagogów nie tyle chcą dać studentom szansę na aktorski popis, ile szukają w nich materiału na postaci ze swojego teatru.

W „Yermie” Passini zamienia trawiące bohaterkę pragnienie posiadania dziecka na pożądanie mężczyzny – narodziny mają być tylko nagrodą za rozkosz. Zimny świat kobiet dopiero w snach i wizjach Yermy (Agata Góral) zmienia się w rytuał płodności. Reżyser zaskakuje twardym i nieprzyjemnym montażem dwóch stylów gry. Psychologia i realizm scen dialogowych ustępują miejsca sekwencjom muzycznym: część monologów Yermy śpiewają chłopaki z zespołu rockowego złożonego z aktorów (Mateusz Banasiuk, Igor Obłóza) i samego reżysera. Półnaczy, schowani za matową szybą tworzą zakazaną dla kobiet strefę męskiej wspólnoty. Ich muzyka jest jasna i radosna w przeciwieństwie do zawziętego mroku otaczającego Yermę i jej towarzyszkę wyłaniające się z lodowatej zapadni małżeństwa.

W „Babel 2” Kleczewska buduje z niewykorzystanych strzępów utwo-

ru Jelinek seans fałszywych spowiedzi jedenaściorga aktorów. W pokoju pełnym ekranów i popkulturowych śmieci kotłują się wstyd i nienasycenie, uzależnienia i fobie. Dziewczyna wygłasza monolog, pieszcząc usta kuchennym nożem, inna w bulimicznym ataku pożera surowe mięso. Widzimy fizjologię ciąży i nędzę macierzyństwa. Reżyserka radykalnie otwiera każdego z młodych, uczy, jak równocześnie grać „bebechami” i „formą”. Wyróżniłbym tu Marię Dejmek, Marcina Kowalczyka, Dawida Ogrodnika i Huberta Podgórskiego.

Przypomniały mi się czasy, kiedy Lupa i Jarocki z konwencjonalnych dyplomów potrafili czynić wydarzenia teatralne.

ŁUKASZ DREWNIAK



„Yerma” Federica Garcíi Lorki, reżyseria, scenariusz, muzyka Paweł Passini, scenografia Zuzanna Srebrna, Teatr Collegium Nobilium w Warszawie



„Babel 2” Elfriede Jelinek, reżyseria Maja Kleczewska, scenografia Katarzyna Borkowska, Teatr Studentów PWST w Krakowie