

Nieidealni też chcą miłości

Najnowsza premiera w Teatrze Małym to komedyjka o poszukiwaniu miłości przez kobietę po przejściach i mężczyznę z przeszłością.

EWA PODGAJNA

On (Arkadiusz Buszko) jest nieśmiałym dwukrotnie żonatym aptekarzem, ze słabym kontaktem z dorosłą córką. Ona (Joanna Matuszak) sama wychowuje dorastającego syna. Bohaterowie jak z Osieckiej: „kobieta po przejściach, mężczyzna z przeszłością”.

Ich zaaranżowana u niej w mieszkaniu randka od razu zaczyna się źle, bo on przyszedł przed czasem. Potem pojawiają się kolejne nieporozumienia. Jednak oboje okres złudzeń o wielkiej romantycznej miłości i pokrewieństwie dusz mają za sobą. Dlatego - choć partner jest daleki od ideału - wciąż liczą na przezwycięzenie samotności albo nawet jeszcze jakąś miłość. Zaczną więc spotkanie jeszcze raz.

My się z nich śmiejemy, bo te desperackie poszukiwanie miłości pokazane jest w konwencji komediowej. Zwłaszcza Arkadiusz Buszko swoimi minami, gestami, rozbraja publiczność.

Największe wyzwanie w tym przedstawieniu postawił sobie duet scenograficzny Agnieszka Miluniec i Maciej Osmycki, którzy interesują-

PIOTR NYKOWSKI



Scena z premierowego przedstawienia w Teatrze Małym

co odzwierciedlili życie bohaterów, charakter, błędy - w dekoracjach. Mieszkanie bohaterki wypełnili mnóstwem mebli i bibelotów. A każdy z innej „epoki”. Karafka w kształcie koguta, sofa ze skóry tygrysa, papierosnica nosorożec, delfin w szafie sprawiają wrażenie „upolowanych” trofeów, którymi ona chce wypełnić życie. W jej i jego kostiumach przewijają się te same trzy kolory, choć wzory będą różne. Wydają się niedopasowani, ale w głębi serca poszukują tego samego.

Tytułowi towarzyszy świetny plakat retro Jana Estrady Osmyckiego, który z humorem zapowiada spektakl.

Sztuka „Przyszedł mężczyzna do kobiety” Siemiona Złotnikowa jest teatralnym szlagierem i tak też będzie

w Teatrze Małym. To propozycja dla osób, które szukają w teatrze lżejszej rozrywki. Inscenizacja została przygotowana na dziesięciolecie najmniejszej sceny Teatru Współczesnego. ●

Teatr Mały w Szczecinie: Siemion Złotnikow „Przyszedł mężczyzna do kobiety”, realizacja, wykonanie, opracowanie muzyczne Joanna Matuszak, Arkadiusz Buszko, scenografia i kostiumy Agnieszka Miluniec, Maciej Osmycki, współpraca reżyserska Piotr Ratajczak. Premiera 5 lutego, premiera prasowa 6 lutego 2016 r. Spektakle w lutym już wyprzedane. Najbliższe wolne miejsca 12-13 marca. Bilety 32 i 26 zł