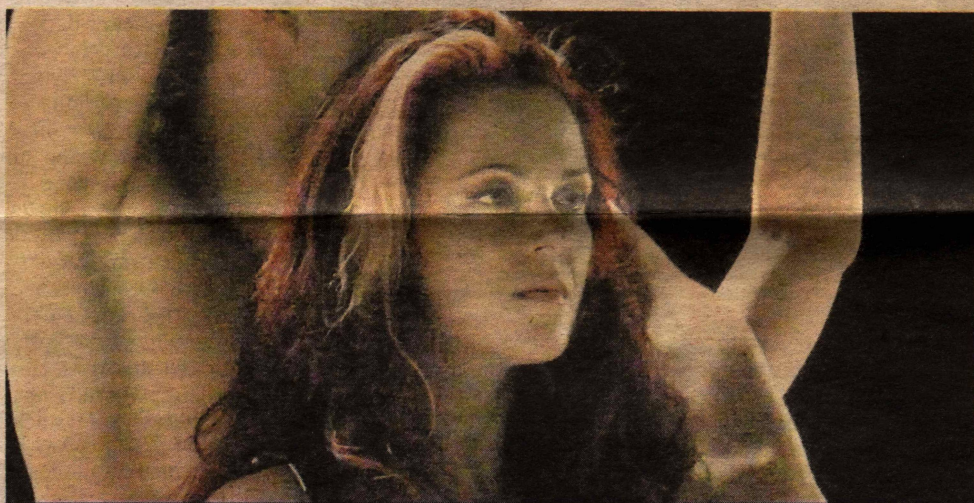


POLSKI TEATR TAŃCA. BALET POZNAŃSKI

# Architektura światła i tańca

Tańcem pokażą, że człowiek rodzi się w ciemności, by szukać drogi ku światłu – pisze **Elżbieta Podolska**



Choreografię do spektaklu przygotowała Paulina Wycichowska

**A**rchitektura światła powstała również z inspiracji myśłami, rytuałami i obrzędami różnych religii. Pojawiają się tu między innymi odniesienia do poematu „Nocy ciemnej” św. Jana od Krzyża, „Księgi o Podróży Nocnej do Najbardziej Szlachetnego Miejsca” Ibn Arabiego, „Czekając na Godota” Samuela Becketta, czy symbolu Om Mani Padme Hum z mistyki tybetańskiej.

W przedstawieniu jest też refleksja nad czynnikiem żeńskim i męskim w świecie – mityczną i rzeczywistą rolę kobiety i mężczyzny, a także rytuałami towarzyszącymi na-

rodzinom, życiu i śmierci. Tańcerze kreują symboliczne postacie związane z życiem duchowym i ziemskim. Pojawia się „pielgrzym, mędrzec i prorok”, ale i „poszukujący prawdy uczeń”.

Jest też „wielka kapłanka i bogini”, „mistrz ciemnej strony” czy „targany namiętnościami poszukiwacz emocji”. Są „ludzie ziemi”: „kobieta i matka”, „mężczyzna – skała”, „ofiarowana”. Wreszcie także uosobienie „czystości, prawdy i wolności”.

Koproducentem premiery spektaklu jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

Choreografię do spektaklu

przygotowała Paulina Wycichowska.

W obsadzie znaleźli się: Andrzej Adamczak, Karina Adamczak-Kasprzak, Urszula Bernat-Jałocha, Artur Bieńkowski, Agnieszka Fertala, Kornelia Lech, Guillermo Millan Merida, Paweł Malicki, Daniel Stryjecki. Usłyszymy także: Chelsey Schill (sopran), Nathan Plante (trąbka) wraz z orkiestrą złożoną ze studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu pod batutą PRASQUAL-a.

## ● ARCHITEKTURA ŚWIATŁA

Sala MP2 (MTP, ul. Głogowska 14)

piątek, sobota 8-9.11., godzina 20.00

**bilety: 50–30 zł**