

Gazeta Wyborcza - Bydgoszcz
Bydgoszcz
20-10-16
DZ. / Nr 246

Premiera w operze

Po pięciu latach od realizacji „Zniewolonego umysłu” Robert Bondara ponownie pracuje z Baletem Opery Nova w Bydgoszczy, tworząc choreografie do utworów Szymanowskiego „Stabat Mater” i „Harnasie”.

- „Stabat Mater” nie będzie dosłownym zobrazowaniem męki Chrystusa i cierpień Maryi, a raczej symbolicznym odwołaniem się do tych wydarzeń - zdradza swoją koncepcję Bondara. - „Harnasie” to już bardzo konkretna fabuła, od której nie będziemy uciekać. **●ML**

Premiera już w najbliższą sobotę
o godz. 19