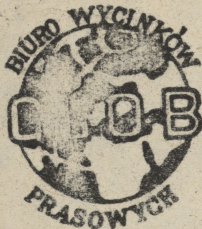


11



Młodzieżowa

Agencja

Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

SZTANDAR MŁODYCH

217 — — — 6-11-85

Warszawskie premiery

„Balkon” po raz drugi

Po raz drugi w historii polskiego teatru „Balkon” Geneta zawita na scenę, tym razem Teatru Ateneum. „Będziemy mogli w Warszawie obejrzyć spektakl udowadniający tezę, że świat jest teatrem, że w naszym życiu kierujemy się regułami tożsamymi z regułami przedstawienia teatralnego. „Czarna msza” Geneta — bo tak jest określana jego dramaturgia — może gorszyć (akcja sztuki toczy się w burdelu), napawać odrazą, wydawać się czymś obrazoburczym, ale na pewno zmusi do zastanowienia się, czy przypadkiem prawdy, w które wierzymy od wieków, nie są kłamstwem i podporządkowaniem się konwencjiom.” Reżyserem przedstawienia jest Andrzej Pawłowski, scenografię

opracował Marcin Stajewski, muzykę skomponował Janusz Stokłosa. W spektaklu wystąpią m.in.: Barbara Wrzesińska, Barbara Dziekan, Tadeusz Borowski, Jerzy Kamas, Jan Kociniak, Marian Kociniak, Jerzy Kryszak, Leonard Pietraszak i Henryk Talar. Premiera 16 bm.

„Idź na brzeg, widać ogień”

Wczoraj w Teatrze Współczesnym odbyła się prapremiera sztuki Władysława Terleckiego pt. „Idź na brzeg, widać ogień”. Wyreżyserował ją Mohamed Hanas Metwalli. Scenografia Aleksandry Semenowicz. W głównych rolach wystąpili: Antonina Gordon-Górecka, Stanisław Bleliński i Krzysztof Kolberger.

(mas)