

PREMIERA W TEATRZE POLSKIM W BIELSKU-BIAŁEJ

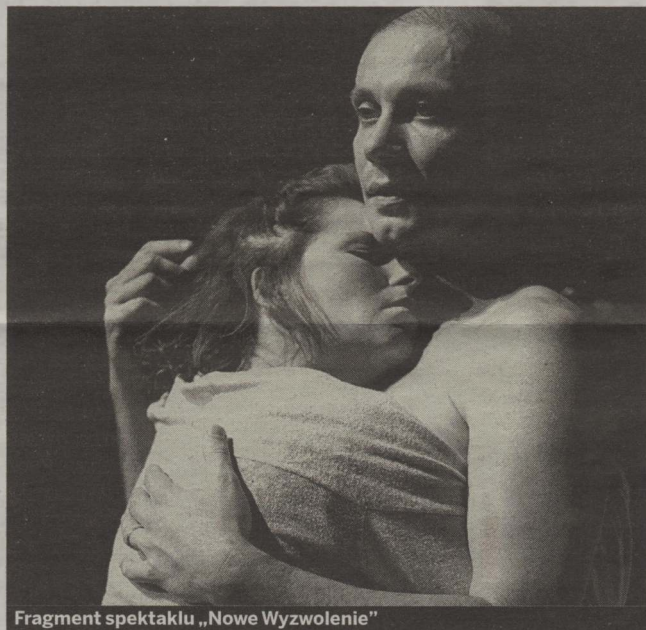
Świat według Witkacego

Tatiana, Zabawnisia i Florestan Wężymord, bohaterowie „Nowego Wyzwolenia” Stanisława Ignacego Witkiewicza, znów wracają na scenę. Na premierę napisanego w 1925 roku dramatu „filozoficzno-fantastycznego” zaprasza Teatr Polski w Bielsku-Białej. Z adnotacją: „Chcemy zaproponować nowy, żywy i prowokujący do dyskusji spektakl”.

Na projekt tej inscenizacji złożyło się kilka elementów: pomysł interpretacyjny uczennicy Krystiana Lupy – Eweliny Marciniak, reżyseria i dramaturgia Michała Buszewicza oraz absolwentki Wydziału Aktorskiego PWST w Krakowie – Julii Wyszynskiej, a przede wszystkim odwaga aktorów Teatru Polskiego i Stowarzyszenia Centrum Sztuki Kontrast.

Wyzwanie jest, owszem, poważne. Prawie stuletni dramat w swojej epoce był scenicznym eksperymentem Czystej Formy, ale także najbardziej chyba psychologiczną ze sztuk Witkacego. Jego tematem jest wyrafinowana i brutalna gra emocji, prowadząca do zniszczenia drugiego człowieka. A także projekcją lęków, towarzyszących zmianom cywilizacyjnym i technicznym.

To, co kilka dziesiątków lat temu było jednak marginesem



Fragment spektaklu „Nowe Wyzwolenie”

FOT. WALDEMAR DESKA

życia społecznego, dziś staje się nieomal normą, co postanowili udowodnić realizatorzy spektaklu.

Czy nienasycenie bohaterów dramatu, pytają, i ich wieczne dążenie do nowych doznań, których szukają w seksie, władzy czy w upokorzeniu drugiego człowieka, nie jest podobnym zniewoleniem do tego, które dotyczy nas bezpośrednio dziś? Groza „Nowego Wyzwolenia” odbiega od groteski czy przymrużenia

oka – nabiera kształtów daleko bardziej realnych i przerażających. Być może Witkacy, znów okaże się wizjonerem? W spektaklu grają: Jadwiga Grygierczyk, Marta Sawicka, Julia Wyszynska, Rafał Sawicki, Tomasz Drabek, Sabina Głuch, Janusz Jachnik i Grzegorz Czorny. HW-M

● SPEKTAKL

Bielsko-Biała, Teatr Polski

Piątek, 8.10 godz. 20.30.

bilety – 40 i 30 zł.