



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

GAZETA LUBUSKA MAGAZYN

65-042 Zielona Góra
Al. Niepodległości Nr 25
wydanie

268 10-11-84

Nr 20 z dn.

665

Na «Scenie Studio»

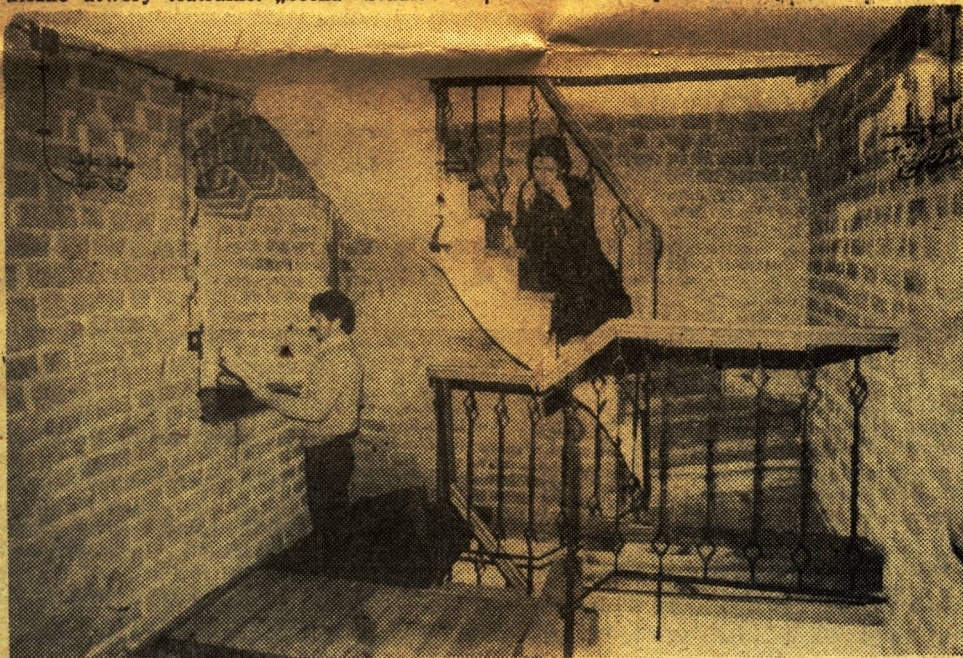
Abelard i Heloiza

W Zielonej Górze otwiera swoje podwoje „Scena Studio”. Będzie to trzecia już, po „Scenie Propozycji” i „Dużej” scena Teatru Lubuskiego im. Leona Kruckiewicza.

Stylowe pomieszczenie zabytkowej baszty przylegającej do salonu „Desy” przy placu Lenina 12, stanie się miejscem, w którym prezentowane będą oryginalne, pozornie niesceniczne utwory teatralne. „Scena Studio” —

należy do najświetlejszych umysłów epoki średniowiecza. Ukochana Heloiza, z którą los i ludzie rozłączyli go w najszcześliwszych dniach życia, to jego uczennica — pierwsza wykształcona kobieta.

Nie widzieli się przez dziesięć lat i w tym właśnie czasie powstała ta korespondencja, tak frapująca przez wiele stuleci, również i dziś. Jest ona pełna niezwykłych i niesamo-



Do soboty trwały próby spektaklu.

Fot. B. BUGIEL

kameralny mini-teatr wielkości najmniejszego M-2 pomieści około trzydziestu widzów.

Działalność artystyczną nowej sceny inauguruje spektakl „Abelard i Heloiza” przy gotowany na podstawie „korespondencji scenicznej” współczesnego poety i filozofa angielskiego Ronald Duncana. Dokonał on przekładu poetyckiego listów słynnych średniowiecznych bohaterów. Zachował ich kolejność i formę, jedynie treść ubrał w poetycki język.

Niezwykła historia Abelarda i Heloizy jest autentyczna. Abelard — frapujący filozof i teolog żyjący na przełomie XI i XII wieku

witych dla nas współczesnych wydarzeń, na które każda epoka patrzyła inaczej, lecz zawsze z pewnym zainteresowaniem.

Autorami przedstawienia na „Scenie Studio” są: Katarzyna Radecka — reżyser, Isabella Konarska — scenograf oraz aktorki Joanna Dobrzańska i Mariusz Szafer. Na premierę zapraszają w niedzielę, 11 bm. o godz. 21.

Na godzinę przed premierą w Salonie „Desy”, a więc po sąsiedzku, odbędzie się otwarcie wystawy malarstwa Henryka Krakowiaka.

(304)