



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

195

5281

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

ŻYCIE WARSZAWY

00-575 WARSZAWA

Al. Armii Ludowej 3/5

224 10 z dn. 09-94

TEATR. PREMIERA W LALCE

Dwa różne światy w „Bestii i Pięknej” wg Grochowiaka

Pierwszym przedstawieniem dla dzieci w tym sezonie jest „Bestia i Piękna” w Teatrze Lalka – groteskowa opowieść o dwu światach: ludzkim i nadprzyrodzonym. Widowisko łączy plan żywy z lalkowo-maskowym.

IWONA ŁAWECKA

— Mit pięknej kobiety i bestii wciąż powraca, poczynawszy od XVII-wiecznej baśni flamandzkiej; a skończywszy chociażby na King Kongu. Nasza wersja opowieści przefiltrowana jest przez poetycką wrażliwość Stanisława Grochowiaka, który raz jeszcze opowiedział tę baśń — mówi Jarosław Ki-

lian, reżyser „Bestii i Pięknej”, najnowszego przedstawienia w Teatrze Lalka.

Spektakl utrzymany jest w konwencji planów: żywego i lalkowo-maskowego.

— Wybrana przez nas forma sceniczna ma oddać specyfikę poetyki Grochowiaka. To, co mądre i ważne opowiedziane jest przy pomocy groteski. Baśń „Bestia i Piękna” gorzka i pouczająca zarazem, jest traktatem o odnajdowaniu miłości — wyjaśnia reżyser. — Opowiada o tym, że być może piękne nie jest to, co jest ładne, lecz to, co dobre — dodaje.

Głównym tematem sztuki jest uczucie, które potrafi odmienić człowieka, i które posiada moc przewycięzania śmierci.

W przedstawieniu współistnieją dwa światy — ludzi i fantastycznych stworów. Zdaniem Jarosława Kiliana to właśnie specyfika teatru lalkowego pozwala na ich połączenie i wzajemne przenikanie. Stwory z groteskowej fantazji są często bardziej przyjazne i lepsze niż ludzie. Wyimaginowany świat Bestii jest groźny, ale jednocześnie ciepły i przyjazny.

Spektakl adresowany jest jednocześnie do dzieci i do dorosłych. Obok aktorów Teatru Lalka występuje w nim dziesięcioosobowa grupa młodych artystów z zespołu Gawęda. Scenografię i kostiumy zaprojektował Adam Kilian. Autorem muzyki do przedstawienia jest Andrzej Kurylewicz. W foyer teatru widzowie mogą oglądać towarzyszącą widowisku wystawę plastyczną pod tytułem „Bo mamcia natura ma takie swoje fiksum dyrdum”. Ekspozycję przygotował Adam Kilian. Premiera dzisiaj w Teatrze Lalka. Przedstawienie będzie prezentowane w niedzielę wyjątkowo o godz. 12 i przez cały najbliższy tydzień, z wyjątkiem wtorku, o godz. 17.30.