

Intensywny maj na miejskiej scenie

Kolejki przed teatralną kasą

■ Częstochowski teatr nie planuje w tym sezonie już żadnej premiery, co wcale nie oznacza, że będzie nudno. Wręcz przeciwnie. Tylko w tym tygodniu widzowie będą mogli zobaczyć polsko-japoński projekt „Kantor_Tropy: Collage” oraz wziąć udział w ogólnopolskiej akcji „Bilet za 400 groszy”

ZUZANNA SULIGA

To będzie wydarzenie! W piątek 13 maja na scenie Teatru im. Mickiewicza w ramach projektu Kantor_Tropy po raz pierwszy będzie można zobaczyć przedstawienie w wykonaniu polsko-japońskiej grupy aktorów, tancerzy, muzyków. Spektakl w reżyserii Katarzyny Pastuszek stanowi połączenie japońskiego tańca Buto, sztuki wizualnej i muzyki nowoczesnej z twórczością Tadeusza Kantora. Muzykę do tego przedsięwzięcia skomponowali i wykonują na żywo Joanna Duda i Jan Młynarski (J=J). Autorem kostiumów jest japoński projektant Rebelis (Daisuke Tsukuda).

- To nietuzinkowy projekt. Na scenie wystąpi kilkanaście osób, w tym japońscy tancerze i artyści Teatru Amareya - zapowiada Joanna Karkoszka-Toborek, szefowa działu promocyjno-literackiego Teatru im. Mickiewicza. - Zależało nam jednak na tym, żeby to niezwykle wydarzenie było dostępne dla jak największej liczby widzów, dlatego ceny biletów nie są wygórowane. Zresztą proponujemy, żeby w piątek trzynastego cały wieczór spędzić w naszym teatrze. O godz. 18 zapraszamy więc na dużą salę i projekt Kantor_Tropy: Collage”, a o 20 - na spektakl „Proca” grany na scenie kameralnej.

Bilety na polsko-japońskie widowisko kosztują 25 zł (normalne - parter), 20 zł (ulgowe - parter i normalne - balon) oraz 15 zł (ulgowe - balon), a na „Procę” 30 zł (normalne) i 25 zł (ulgowe).

Z kolei w sobotę 14 maja o godz. 10 rusza sprzedaż biletów w ramach akcji „Bilet za 400 groszy” organizowanej z okazji Dnia Teatru Publicznego, a finansowanej ze środków Minister-

MATERIAŁY PRASOWE



Taneczno-teatralne widowisko „Kantor_Tropy: Collage” miało premierę w październiku 2015 r. w Gdańsku

W Częstochowie za 400 gr będzie można kupić bilet na spektakl „Kredyt” z udziałem Piotra Machalicy i Piotra Borowskiego. Zostanie pokazany 21 maja o godz. 19

stwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jej koordynatorem jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, który w ten sposób upamiętnia 400. rocznicę śmierci Szekspira. W Częstochowie za 400 gr będzie można kupić bilet na spektakl „Kre-

dyt” w reżyserii Macieja Kowalewskiego z udziałem Piotra Machalicy i Piotra Borowskiego (zostanie pokazany 21 maja o godz. 19).

- Do akcji nasz teatr przyłącza się po raz drugi. I podobnie jak w ubiegłym roku spodziewamy się długich kolejek prowadzących do teatralnej kasy. Nie można wcześniej rezerwować miejsc, sprzedaż biletów prowadzona jest wyłącznie w kasie. Jedna osoba może kupić maksymalnie dwa bilety. Cena jest bardzo okazyjna, w sobotę czekamy więc na tłumy widzów - mówi Karkoszka-Toborek.

Także w maju częstochowski teatr szykuje specjalne atrakcje z okazji Dnia Matki. 25 i 26 maja zaprosi widzów na farsę „Miłość i polityka” wyreżyserowaną przez Jerzego Boń-

czaka. Popularny aktor gra również jedną z głównych ról.

A co czeka widzów w czerwcu już na zakończenie tego sezonu?

- 17 czerwca na teatralny afisz powróci spektakl „Być jak Kazimierz Deyna” w reżyserii Gabriela Gietzky'ego. Jego premiera odbyła się w 2012 r. Główną rolę gościnnie gra Michał Chorosiński. To jeden z naszych ulubionych spektakli, widzowie bardzo czekają na ten powrót. Bilety już się rozchodzą, dlatego warto pośpieszyć się z zakupem - mówi Joanna Karkoszka-Toborek.

W czerwcu nie zabraknie też atrakcji dla najmłodszych. W ramach Dnia Dziecka zobaczą „Niesamowitą Przygodę Robaczka Kłaczka”. W repertuarze pojawia się również reci-

Zapraszamy do teatru

W piątek 13 maja w „Magazynie Częstochowa” - na stronach dodatku „Co Jest Grane 24” - znajdziecie konkurs, w którym będzie można wygrać zaproszenia na widowisko „Kantor_Tropy: Collage” oraz spektakl „Proca”.

Tydzień później, w piątek 20 maja, w tym samym miejscu ogłosimy konkurs z okazji Dnia Matki. Teatr im. Mickiewicza ufundował dla mam zaproszenia na takie spektakle, jak m.in. „Miłość i polityka”, „Mayday” oraz „Ostra jazda”.

tal aktorki Marty Honzatko „Nie tylko kobieta”. Sezon 2015/2016 zakończy się 29 maja spektaklem muzycznym „Stachura” połączonym z jubileuszem 35-lecia pracy artystycznej Piotra Machalicy, dyrektora artystycznego teatru w Częstochowie.

Warto zaznaczyć, że czerwcu rozpoczyna się również próby do pierwszej premiery przyszłego sezonu. Będą to „Historie łóżkowe” w reżyserii Mirosława Połatyńskiego (znanego częstochowskiej publiczności za sprawą farsy „Ostra jazda”). W obsadzie znajdą się Małgorzata Marciniak, Teresa Dzielska, Agata Ochota-Hutyra, Sylwia Bartnikowska, Adam Hutyra, Antoni Rot oraz Waldemar Cudzik i Michał Kula. Premiera 10 września. ●