

Matka i córka na scenie



Krystyna Janda i Maria Seweryn w „Opowiadaniach zebranych”



strona

17

13 kwietnia 2001

kultura

Lata 90. Greenwich Village w Nowym Jorku. W przestronnym apartamencie mieszka Ruth Steiner – dojrzała, ceniona pisarka, wykładowczyni literatury na uniwersytecie. Słucha jazzu, gromadzi antyki i książki. Dla swoich studentów jest przykładem sukcesu i wyrocznią. Szczególnie ubóstwia ją Lisa Morrison. Pomiędzy kobietami rodzi się przyjaźń, na zasadzie mistrz – uczeń, ale nie jest to związek wiernopoddańczy, obie kobiety odznaczają się silną osobowością. Powoli rodzi się między nimi rywalizacja, która swoje apogeum osiągnie, gdy Lisa opublikuje powieść, w której bez żadnych osłonek przedstawi szczegóły z życia Ruth.

W sztuce Donalda Marguliesa „Opowiadania zebrane” grają Krystyna Janda i jej córka Maria Seweryn. Obie panie podobno bardzo długo szukały teatralnego tekstu dla siebie, który mogłyby zagrać razem. Problem polegał na tym, by konflikt pomiędzy bohaterkami nie był utożsamiany z ich prywatnym życiem, wzajemnymi relacjami matka – córka. Praktycznie jest to więc pierwsza sztuka, w której spotykają się na scenie. Grały co prawda w „Fedrze”, ale kreowane przez nie po-

staci: Fedra i Arycja ani przez chwilę nie spotykały się na scenie.

Premiera spektaklu odbyła się w warszawskim Teatrze Komedia w styczniu br. jak mówi Maria Seweryn praca z matką bardzo dopinguje, natomiast Krystyna Janda jest zgola przeciwnego zdania twierdząc, że... praca z córką bardzo stresuje.

Obie aktorki w „Opowiadaniach zebranych” Donalda Marguliesa w reżyserii Krystyny Jandy będzie można zobaczyć w chorzowskim Teatrze Rozrywki 18 kwietnia dwukrotnie o godz. 17 i 20. ■ MAW