

6617v

Głos Szczeciński (dodatek)

Szczecin
02-07-2010
DZ. / Nr 152

Białe baloniki we Współczesnym

PREMIERA NA URODZINY SZCZECINA Sztuka Magdy Fertacz „Białe baloniki” skierowana jest do młodego widza. Mówi o dojrzewaniu, odwadze i wytrwałości.



Arkadiusz Buszko przygotował choreografię, występuje także na scenie w roli Piotrusia – głównego bohatera sztuki Magdy Fertacz.

Fot. Teatr Współczesny

Ewa Koszur

ewa.koszur@mediaregionalne.pl

Została przygotowana przez Teatr Współczesny na przypadające w tym roku 65. urodziny Szczecina. Reżyserem spektaklu jest Piotr Ratajczak.

Piotr Ratajczak, szczecinianin, młody reżyser, zamieszkały obecnie w Warszawie, jest już dobrze znanym szczecińskim miłośnikom teatru. To jego autorstwa są cykle Inwazja barbarzyńców, Nowa generacja czy Nowy

wspaniały świat, prezentujące dokonania młodych dramaturgów z Polski i zagranicy. Zachwycił nas spektakl „Pan Poduszka”, a także nagradzany „Produkt” czy „Skaza” w zamkowym Teatrze Krypta. Piotra Ratajczaka spotykamy także wśród gospodarzy Przeglądu Teatrów Małych Form Kontrapunkt.

Jakie okazały się „Białe baloniki”, do których scenografię przygotowała Matylda Kotlińska, kostiumy Grupa Mixer, a muzykę Piotr Klimek i Zezo-

wate Rybki Band? Zapowiedzi są intrygujące.

Na scenie wystapia: Arkadiusz Buszko, Maria Dąbrowska, Iwona Kowalska, Michał Lewandowski, Wojciech Sandach i inni. Będzie Pies bez ogona, siostry syjamskie, Kot, który odezwie się tylko w jednej scenie, Skarpetka Taty.

„Białe baloniki” to sztuka o dojrzewaniu, naszych niedoskonałościach, odwadze i wytrwałości. O poszukiwaniu taty, świecie fantazji,

samotności i stracie. O rodzicach, którzy popełniają błędy. Czyli o nas wszystkich.

Uwaga! Specjalna cena biletów na lipcowe spektakle – 2 zł. ■

Co, gdzie, kiedy, za ile

piątek, sobota
Szczecin
Teatr Współczesny
pt – godz. 18.30, sb – godz. 17
bilety 2 zł