

ZŁE BALLADY atakują stolicę

Rzecz niemożliwa? A jednak. Mroczna poezja Nicka Cave'a wraz z wrocławskim Teatrem K2 na stałe zagości w Warszawie

„Ballady morderców” Nicka Cave'a były sensacją 19. Przeglądu Piosenki Aktorskiej. Jedna z nich wykonywana przez Kingę Preis otrzymała Grand Prix. Wreszcie ten niezwykły spektakl Teatru K2 z Wrocławia trafi do Warszawy.

Oparte na mrocznej poezji Nicka Cave'a „Ballady...” poruszają kwestię zła jako zjawiska ekscytującego, bo niepozwalającego na obojętność. Zło wymyka się tu jednoznaczny definicjom. Niesie ofiary. Ofiarą mroku może być każdy: nieuprzejmy barman („Stagger Lee”) i kruczowłosa, naiwna dziewczyna („Craw Jane”). „Ballady morderców” to 11 niezależnych minispektakli. Każdy opowiada inną historię. W każdej z nich mamy do czynienia z bohaterem psychicznie podłamany. Ale spektakl TK2 nie epatuje okrucieństwem. Jego ostateczny wy-

FOT. TOMASZ WALKOW/AG



dźwięk brzmi: nie zabijaj! Cave'owska poezja wyśpiewywana przez znakomitych, dojrzałych scenicznie wykonawców takich jak Kinga Preis czy Mariusz Dreżek doskonale przetłumaczone teksty, muzyka na żywo to powody, dla których ten grany od siedmiu lat niezmiennie przy pełnej

widowni spektakl zyskał we Wrocławiu miano kultowego.

Teraz „Ballady morderców” na stałe przenoszą się do stolicy, by o gęsią skórę przyprowadzić warszawską publiczność. Premiera już dziś o 20 w Kino-Teatrze Bajka (Marszałkowska 138). Bilety w cenie: 35, 45, 55 i 65 zł. **MARCZ**