



Relacje zafascynowanych sobą dwóch kobiet. Tej, która sławę osiągnęła, i tej, która stoi na progu zawodowej drogi. Ruth i Lisa to bohaterki sztuki „Opowiadania zebrane” Donalda Marguliesia, której polska prapremiera odbyła się na scenie Teatru Komedia. Tematem sztuki jest fascynacja młodziutkiej studentki osobowością sławnej pisarki, na której wykłady z entuzjazmem uczęszcza. Gdy fascynacja przerodzi się w przyjaźń, rozbudzone wraz z nią nadzieje doprowadzą do nieprzewidzianego konfliktu. Krystyna Janda nie tylko podjęła się reżyserii, ale też jako pierwsza aktorka w Polsce została producentem swojej sztuki. Do roli Lisy zaangażowała córkę, Marię Seweryn. Obie aktorki, tak jak obie bohaterki, walczą o własne racje i walczą o widza z temperamentem, jaki niezmiennie wnosi na scenę Krystyna Janda, najbardziej żywiołowa z polskich aktorek. Trudno się dziwić, że ten żywioł wciągnął także Marię – Lisę.