

# Audiencja

2

**W**świadomości współczesnego Polaka, Czechosłowacka lat 70. to przede wszystkim tasiecmcowe seriale o perypetiach lekarzy na peryferiach i kobiety za ladą, cukierki Lentylki, genialne dobranocki i złoty napój spijany pod wspólnym dachem. Ale prawdziwe życie

Czechów i Słowaków było dla nas całkowicie ukryte. O nim właśnie w swojej jednoaktówce „Audiencja” opowiada Vaclav Havel, były czeski prezydent, dawny opozycjonista, absolwent praskiej Akademii Sztuk Teatralnych i Muzycznych.



W „Audiencji” urzędnik, browarnik (Krzysztof Tysnarzewski), rozmawia z pracującym w browarze pisarzem Wańkiem. Waniek (Jerzy Mularczyk) to literacki portret Havla. W tym dialogu dochodzi do konfrontacji postaw typowych dla Czechosłowacji lat 1969-89. Każda z postaci żyje jak potrafi, chcąc zachować wiarę w to, że zasady jakimi się kieruje są słuszne. W krótkim dramacie Havla, wyreżyserowanym przez Michała Białeckiego, etyczne i moralne dylematy schodzą do poziomu dowcipu. Browar, w którym rozgrywa się akcja, odzwierciedla wszelkie absurdy rzeczywistości minionego ustroju.

**Nowy Teatr (Piwnica Świdnicka)**

**dajemy  
bilety**

**TEATR im. HELENY MODRZEJEWSKIEJ** w Legnicy (występ gościnny – Scena na Świebodzkim)

„Szpital Polonia” – 4 bilety

**TEATR POLSKI**

„Wiśniowy sad” – 8 biletów

„Przygody Hucka Finna” – 8 biletów

**TEATR WSPÓŁCZESNY**

„Miłość do trzech pomarańczy” – 6 biletów

**NOWY TEATR**

„Audiencja” – 6 biletów

Bilety można rezerwować dziś od godz. 16 w biurze ogłoszeń redakcji „Wieczoru Wrocławia”. Otrzymają je wyłącznie ci Czytelnicy, którzy urodzili się 20 dnia dowolnego miesiąca.

*Wieczór Wrocławia*  
*nr 232 28 XI 2003*